



BLUE NIGHT CHA



Chorégraphe : Kim Ray (juillet 2010)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant

Musique : Blue Night / Michael Learns To Rock (97 Bpm)

Album : 19 Love Ballads (2002)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'arrière,
- 5-6 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
- 7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

9 à 16 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
- 3&4 Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,
- 5-6 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
- 7&8 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D,

17 à 24 ¼ TURN, SIDE, SHUFFLE ½ TURN, WALK BACK X2, COASTER STEP

- 1-2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, pas PG à G,
- 3&4 ½ tour à G en Triple Step D.G.D.,
- 5-6 2 pas de marche G.D. vers l'arrière,
- 7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

9h00

3h00

25 à 32 SIDE TOGETHER, FORWARD SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

- 1-2 Pas PD à D, pas PG près du PD,
- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 5-6 Pas PG à G, pas PD près du PG,
- 7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com