



TEMPTED



Chorégraphe : Fred Whitehouse (janvier 2016)

Description : Line dance, 32 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : « Tempted » de Giorgio Moroder feat Matthew Koma

Album : « Déjà vu » de Giorgio Moroder (12 juin 2015)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps.

1 à 8 SIDE, CLOSE, FORWARD, FORWARD CHA CHA, ½ TURN L, MAMBO, CLOSE

- | | | |
|-------|--|-------------|
| 1-2-3 | Pas PD à D (rouler hanches de G à D) – Assembler PG contre D – pas PD en avant | |
| 4&5 | Pas PG en avant – croiser PD derrière PG – Pas PG en avant | |
| 6-7 | Pas PD en avant - ½ tour G avec poids de corps sur G (rouler les hanches) | 6h00 |
| 8&1 | Mambo avant PD – revenir appui PG – assembler PD à côté PG | |

9 à 16 WALK x2, FORWARD CHA CHA, CROSS & TOGETHER, WALK x2

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 2-3 | Pas en avant PG – pas en avant PD | |
| 4&5 | Pas PG en avant – croiser PD derrière PG – pas en avant PG | |
| 6&7 | Croiser PD devant G – Pas PG dans diagonale G – Assembler PD à côté G avec 1/8 ^{ème} tour à D | 7h30 |
| 8-1 | Pas en avant PG – pas en avant PD | 7h30 |

17 à 24 HIP x2, WEAVE RIGHT, HIP x2, WEAVE LEFT

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 2-3 | Touch PG diag avant G en poussant 2 fois hanche G devant (poids du corps sur D) et secouer les 2 mains (comme pour ôter l'eau) | |
| 4&5 | Croiser PG derrière D – pas PD à D – croiser PD devant D | 9h00 |
| 6-7 | Touch PD diag avant D en poussant 2 fois hanche D devant (poids du corps sur D) et secouer les 2 mains. | |
| 8&1 | Croiser PD derrière G – pas PG à G – croiser PD devant G | 9h00 |

25 à 32 POINT CROSS x2, STEP FLICK, ½ TURN R x2

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 2-3 | Pointer PG à G – croiser PG devant D | |
| 4-5 | Pointer PD à D – croiser PD devant G | |
| 6-7 | Pas PG en arrière (flick du talon D en même temps) – ½ tour D avec PD devant | 3h00 |
| 8 | ½ tour D sur place avec PG joint au D (poids du corps sur la G) | 9h00 |
- ... puis reprendre au début !**

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com