



TIME TO SWING



Chorégraphe : Mary Perez (avril 2010)

Description : Line dance, 48 comptes, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Time To Swing/Helmut Lotti (82 Bpm) ~ CD : Time To Swing

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 SIDE CHASSE & ROCK

- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers la D,
- 3-4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
- 5&6 Pas chassé G.D.G. vers la G,
- 7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

9 à 16 TRIPLE TURNS & ROCKS

- 1&2 ½ tour à G en triple step D.G.D.,
- 3-4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
- 5&6 ½ tour à D en triple step G.D.G.,
- 7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

6h00

12h00

17 à 24 SWIVELS KICK BALL WALK x2, PIVOT ½, PIVOT ¼

- 1&2 Kick PD vers l'avant et swivel talon G à G, reprise d'appui sur plante PD, pas PG en avant,
- 3&4 Kick PD vers l'avant et swivel talon G à G, reprise d'appui sur plante PD, pas PG en avant,
- 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G,
- 7-8 Pas PD en avant, ¼ tour à G,

6h00

3h00

25 à 32 SHIMMY JAZZ, SYNCOPATED SPLIT (OUT OUT, IN IN)

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG à côté PD,

Ces 4 temps du Jazz-Box s'effectuent simultanément avec des « Shimmies » : Mouvement alternatif des épaules d'avant en arrière.

- 5-6 Ecarter PD à D (Out), écarter PG à G (Out)
- 7-8 Ramener PD au centre (In), ramener PG à côté PD (In)

33 à 40 SUGARFOOT HOLD R, SUGARFOOT HOLD L, & TRAVELLING SUGARFOOT R, L, R, L

- 1-2 Sur place : Swivel à D des 2 pieds (orientés à 45°) et tête à D, pause,
- 3-4 Sur place : Swivel à G des 2 pieds (orientés à 45°) et tête à G, pause,
- 5-6-7-8 En avançant : Swivel à D, à G, à D, à G des 2 pieds et tête face avant

41 à 48 FULL TURN AROUND THE WORLD (With CLICKS & HOLD)

- 1-2 ¼ de tour à D et pas PD en avant, pause et claquer les doigts,
- 3-4 ¼ de tour à D et pas PG en avant, pause et claquer les doigts,
- 5-6 ¼ de tour à D et pas PD en avant, pause et claquer les doigts,
- 7-8 ¼ de tour à D et pas PG en avant, pause et claquer les doigts

...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com