



TIPPERARY GIRLS



Chorégraphe : Chris Hodgson (août 2010)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Tipperary girl / Billy O'Dwyer Bob (96 Bpm) - CD : Tipperary Girl

Début de la danse sur le vocal, après une intro chantée de 16 temps + intro musicale de 16 temps

1 à 8 *SIDE-ROCK-CROSS, SIDE-CROSS-SIDE-CROSS/COASTER STEP/STEP-1/2 TURN, STEP*

- 1 & 2 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas PG croisé devant PD,
& 3 & 4 Petit pas PD à D, pas PG croisé devant PD, petit pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
5 & 6 Pas PD en arrière, amener PG à côté PD, pas PD en avant,
7 & 8 Pas PG en avant, ½ tour à D, pas PG en avant, **6hoo**

9 à 16 *HEEL-STOMP BEHIND x2, STEP-HEEL LIFT, ¼ TURN SAILOR, TRIPLE ½ TURN*

- 1 & 2 & Pas en avant sur talon D, taper PG derrière PD, pas en avant sur talon D, taper PG derrière PD,
3 & 4 Pas PD en avant, relever les deux talons, reposer les talons au sol,
5 & 6 Pas PD croisé derrière PG et ¼ de tour à D, pas PG à G, pas PD à D, **9hoo**
7 & 8 Pas PG en avant, ½ tour à D et pas PD sur place, pas PG en avant, **3hoo**

17 à 24 *HEEL & HEEL & SHUFFLE FORWARD, SIDE & SIDE & SIDE, DRAG*

- 1 & 2 & Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant, ramener PG à côté PD,
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
5 & 6 & Toucher pointe PG à G, pas PG à côté PD, toucher pointe PD à D, pas PD à côté PG,
7 - 8 Grand pas PG à G, glisser pointe PD à côté PG,

25 à 32 *½ MONTEREY TURN, CROSS-SIDE-CROSS, & HEEL LIFT-CROSS, BEHIND-TRIPLE ½ TURN*

- 1 & Toucher pointe PD à D, ½ tour à D en rassemblant PD à côté PG,
2 & Toucher pointe PG à G, ramener PG à côté PD,
3 & 4 Pas PD croisé devant PG, petit pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
& 5 Pas PG légèrement à G, toucher talon D devant,
& 6 Monter genou D, taper PD devant PG,
& Reprise d'appui sur PG croisé derrière PD,
7 & 8 ½ tour à D en pas chassé D.G.D. sur place,
...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com