



## HEYDAY



Chorégraphe : Michael W. Diven

Description : Line Dance - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Débutant/ Intermédiaire

Musique : Heyday Tonight / Aaron Watson (123 Bpm) ~ CD : San Angelo

**Début de la danse après une intro 32 temps**

### 1 à 8 **RIGHT JAZZ BOX, TOUCH, SIDE SHUFFLE, ½ PIVOT, SIDE SHUFFLE**

- 1 - 2 **Jazz Box:** Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière,  
3 - 4 Pas PD à D, toucher PG à côté PD,  
5&6 **Pas chassé** G.D.G. vers la G,  
7&8 Sur plante PG faire ½ tour à G et **pas chassé** D.G.D. vers la D,

6h00

### 9 à 16 **LEFT GRAPEVINE WITH A SCUFF ½ T, JAZZ BOX, ¼ T, STEP**

- 1-2-3 **Vine:** Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,  
4 Sur plante PG faire ½ tour à G avec **Scuff:** coup de talon D vers l'avant,  
5 - 6 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière,  
7 - 8 Pas PD à D avec ¼ tour à D, pas PG avant,

12h00

3h00

### 17 à 24 **TAP, TAP, STEP, ½ PIVOT, TOE TOUCH, LEFT SHUFFLE, ½ PIVOT, TOE TOUCH**

- 1&2& Poser talon PD devant, pas PD à côté PG, poser talon PG devant, pas PG à côté PD = **Switch**  
3 - 4 Pas PD avant, ½ tour à G, toucher PG croisé devant PG,  
5&6 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,  
7 - 8 Pas PD avant, ½ tour à G toucher PG à côté PD,

9h00

3h00

### 25 à 32 **STEP TOUCH, STEP, ¼ T TOUCH, CROSS, BACK WITH ¼ T, ½ PIVOT, RIGHT TOE TOUCH**

- 1 - 2 Pas PG avant, toucher PD à côté PG,  
3 - 4 Pas PD avant, ¼ tour à D en pointant PG à G,  
5 - 6 Pas PG croisé devant PD, ¼ tour à G pas PD arrière,  
7 - 8 ½ tour à G pas PD avant, pointer PD à D

6h00

3h00

9h00

**...puis reprendre au début !**

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)