



# HEYDAY TONIGHT



Chorégraphe : Séverine Fillion (mai 2013)

Description : Line dance ou Contra-Dance, 32 comptes, 1 mur,

Niveau : Débutant

Musique : Heyday Tonight / Aaron Watson (123 bpm)

Album : San Angelo (2006)

**Début de la danse sur le mot... " I'm GONNA wanna gotta.../..." , après une intro de 8 secondes**

## **1 à 8 STOMP RIGHT FORWARD, BOUNCE, STOMP LEFT FORWARD, BOUCE**

1 **Stomp**: Frapper le sol avec PD devant,

2-3-4 Faire rebondir le talon D pendant 3 temps,

5 **Stomp**: Frapper le sol avec PG devant,

6-7-8 Faire rebondir le talon G pendant 3 temps,

**Pour les fans : remplacer ces 8 temps par des Applejacks**

## **9 à 16 HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP**

1&2& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

3&4& Toucher talon D devant, frapper 2 fois dans les mains, pas PD près du PG,

**En contra on peut frapper main D et main G dans les mains des deux danseurs opposés**

5&6& Toucher talon G devant, pas PG près du PG, toucher talon D devant, pas PD près du PG,

7&8& Toucher talon G devant, frapper 2 fois dans les mains, pas PG près du PD,

## **17 à 24 SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP**

1&2 Pas chassé PD-PG-PD en avant,

3&4 Pas chassé PG-PD-PG en avant,

**En contra les deux lignes se croisent sur les pas chassés**

5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),

7-8 Frapper le sol avec PD près du PG, frapper le sol avec PG près du PD,

6h00

## **25 à 32 SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP**

1&2 Pas chassé PD-PG-PD en avant,

3&4 Pas chassé PG-PD-PG en avant,

**En contra les deux lignes se croisent sur les pas chassés**

5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),

7-8 Frapper le sol avec PD près du PG, frapper le sol avec PG près du PD,

**... puis reprendre au début !**

12h00

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)