



# KEEP IT SIMPLE



Chorégraphe : Karl-Harry WINSON (UK) & Dwight MEESEN (NL) - Février 2019  
 Description : Line dance 64 Comptes - 2 murs - 1 Restart et 1 Final  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : «Keep It Simple» by James Baker Band

<b>Intro: 16 comptes</b> <b>Note: Démarrer la danse face à 1H30</b>		
<b>1 à 8</b>	<b>WALK FORWARD x2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN LEFT</b>	
1 - 2	Pas PD en avant , Pas PG en avant	<b>1H30</b>
3 & 4	Pas PD en avant , Lock PG derrière PD, Pas PD en avant	
5 - 6	Rock PG en avant, revenir sur PD	
7 & 8	Triple ½ tour: ¼ de tour G & pas PG à G, Pas PD près du PG, ¼ de tour G & pas PG en avant	<b>7H30</b>

<b>9 à 16</b>	<b>WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN LEFT</b>	
1 - 2	Pas PD en avant , Pas PG en avant	
3 & 4	Pas PD en avant , Lock PG derrière PD, Pas PD en avant	
5 - 6	Rock PG en avant, revenir sur PD	
7 & 8	Triple ½ tour: ¼ de tour G & pas PG à G, Pas PD près du PG, ¼ de tour G & pas PG en avant	<b>1h30</b>

<b>17 à 24</b>	<b>1/8 TURN LEFT, RIGHT GRAPEVINE, LEFT POINT, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, ¼ TURN CHASSE</b>	
1-2-3	1/8 de tour G & pas PD à D, pas PG derrière PD, pas PD à D	<b>12h00</b>
4	Pointer PG à G	
5 - 6	¼ de tour G & pas PG en avant, ½ tour G & pas PD en arrière	
7 & 8	¼ de tour G & pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG à G	<b>12h00</b>

<b>25 à 32</b>	<b>RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT DIAGONAL ROCKING CHAIR</b>	
1 - 4	Jazz box: Croiser PD devant PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD	
5 - 8	Rock PD sur diagonale D, revenir sur PG, Rock PD derrière PG, revenir sur PG	<b>1h30</b>

**RESTART** ici, mur 5 face à 1h30

<b>33 à 40</b>	<b>RIGHT DOROTHY STEP, LEFT FORWARD ROCK &amp; TOUCH, HOLD, SYNCOPATED TOUCHES BACK x2</b>	
1 - 2 &	Pas PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, pas PD à D	
3 - 4	Rock PG en avant, en revenant face à 12H00, revenir sur PD	<b>12h00</b>
& 5 - 6	Pas PG en arrière, pointer PD en avant (genou D légèrement fléchi), HOLD	
& 7	Pas PD en arrière, pointer PG en avant (genou G légèrement fléchi)	
& 8	Pas PG en arrière, pointer PD en avant (genou D légèrement fléchi)	

<b>41 à 48</b>	<b>BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, PADDLE ¼ LEFT x2, RIGHT KICK-BALL-POINT</b>	
1 - 2	Rock PD en arrière, revenir sur PG	
3 - 4	Pas PD en avant, pivot ½ tour G	<b>6H00</b>
5 - 6	¼ de tour G & pointer PD à D , ¼ de tour G & pointer PD à D	<b>12H00</b>
7 & 8	Kick PD en avant, pas ball PD à côté du PG, pointer PG à G	

<b>49 à 56</b>	<b>CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT, BACK ROCK, DIAGONAL STEP, TOUCH, LEFT KICK-BALL-CROSS</b>	
1 - 2	Croiser PG devant PD, dérouler ½ tour D en gardant appui PG	<b>6H00</b>
3 - 4	Rock PD en arrière, revenir sur PG	
5 - 6	Pas PD sur diagonale avant D, Touche PG à côté du PD	
7 & 8	Kick PG sur diagonale G, pas ball PG à côté du PD, pas PD croisé devant PG	

<b>57 à 64</b>	<b>SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN RIGHT, BACK ROCK</b>	
1 - 2	Rock PG à G, revenir sur PD	
3 & 4	Sailor step: pas ball PG derrière PD, pas ball PD à D, pas PG à G	
5 - 6	Pas PD devant PG, pas PG à G	
7 - 8	1/8 de tour à D & rock PD derrière PG (Pop du genou G), revenir sur PG	<b>7H30</b>

**\* Restart : 5ème mur, danser 32 comptes puis reprendre la danse au début, face à 1H30**

**\*\* Fin : 7ème mur, danser 14 comptes puis remplacer les comptes 15 & 16 (Triple 1/2 tour) par un Coster Step avec 1/8 de tour pour revenir face à 12H00 et faire un grand pas en avant avec le PD**

**Happy dancing !!!**

