



# JUNGLE FREAK



Chorégraphes : Pedro Machado & Bill Lorah (mars 2001)

Description : Contra dance, 2 murs, 48 comptes

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : On my radio\* / The Woolpackers – 128Bpm

Freakin' You\*\* / The Jungle Brothers – 112 Bpm

\*Début de la danse sur le vocal (après une pré-intro de 16 temps + intro de 16 temps)

\*\*Début de la danse sur le chant après une intro de 32 temps

## 1 à 8 LUNGES

- 1&2 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD en arrière, pas PG à côté du PD
- 3&4 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG en arrière, pas PD à côté du PG
- 5&6 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD en arrière, pas PG à côté du PD
- 7&8 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG en arrière, touche PD à côté PD

## 9 à 16 TURNING SAILORS

- 1-2 Touche PD devant, touche PD à D
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, ½ tour à D et tape PD devant (**stomp**)
- 5-6 Touche PG devant, touche PG à G
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, ½ tour à G et tape PG devant(**stomp**)

## 17 à 24 KICK AND ROLL

- 1&2 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur plante PD, pas PG en diagonale avant D
- 3-4 En avançant vers les 2 danseurs en face : grand pas PD vers diagonale avant D, touche PG à côté du PD (tous les danseurs sont sur la même ligne)
- 5&6 Coup de PG vers l'avant, reprise d'appui sur plante PG, pas PD en diagonale avant G
- 7-8 En passant entre 2 danseurs : grand pas PG vers diagonale avant G, touche PD à côté du PG (les 2 lignes se sont reformées et les danseurs se tournent le dos)

## 25 à 32 SWIVETS AND HOPS WITH TURNS

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG vers diagonale avant G en pivotant plante PD,
- 3-4 Pas PG en avant, pas PD vers diagonale avant D en pivotant plante PG
- &5 Petit saut PD vers l'avant (avec les bras vers l'arrière), pose PG à côté PD
- &6 Petit saut PD vers l'arrière avec ¼ de tour à G (avec les bras vers l'avant), pose PG à côté PD
- &7 Petit saut PD vers l'avant (avec les bras vers l'arrière), pose PG à côté PD
- &8 Petit saut PD vers l'arrière avec ¼ de tour à G (avec les bras vers l'avant), pose PG à côté PD

## 33 à 40 HOP AND SHAKE

- &1-2 Petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD, pause et tape des mains (**clap**)
- &3-4 Petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD, pause et tape des mains (**clap**)
- &5&6 Petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD, petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD
- &7&8 Petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD, petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD et tape dans les mains du danseur en face (**clap**)

## 41 à 48 45° DEGREE HOPS

- 1-2 ¼ de tour à D avec PD en avant, touche PG à côté PD, clap dans les mains du danseur en face
- 3-4 ¼ de tour à D avec PG en arrière, touche PD à côté PG, clap dans les mains du danseur en face
- 5-6 ¼ de tour à D avec PD en avant, touche PG à côté PD, clap dans les mains du danseur en face
- 7-8 ¼ de tour à D avec PG en arrière, pose PD à côté PG, clap dans les mains du danseur en face

**Vous avez alors effectué un tour complet autour de votre vis à vis**

**...puis reprendre au début !**

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)