



# J'AI DU BOOGIE



Chorégraphe : Max Perry (octobre 1999)  
Description : Line dance, 64 temps, 4 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : J'ai du boogie / Scooter Lee (160 Bpm)  
Album : Would You Consider

**Début de la danse après une pré-intro de 4 temps + une intro de 24 temps**

## 1 à 8 **2 TOE-HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK**

- 1-2 Pose plante PD devant, dépose talon D
- 3-4 Pose plante PG devant, dépose talon G
- 5-6 **Kick** PD vers l'avant, **Kick** PD vers l'avant
- 7-8 Pas PD en arrière, touche pointe PG derrière

## 9 à 16 **1 & 1/2 TURN LEFT, HITCH**

- 1-2-3-4 Pas PG en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G, pas PD en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G **12h00**
- 5-6-7-8 Pas PG en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G, pas PD en arrière, **Hitch** genou G **6h00**

## 17 à 24 **STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF**

- 1-2-3-4 Pas PG en avant, pas PD glissé à côté du PG, pas PG en avant, **Scuff** PD vers l'avant
- 5-6-7-8 Pas PD en avant, pas PG glissé à côté du PD, pas PD en avant, **Scuff** PG vers l'avant

## 25 à 32 **TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT**

- 1-2 Pose plante PG à D du PD, dépose talon G
- 3-4 Pose plante PD derrière, dépose talon D
- 5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pose plante PG à G, dépose talon G **3h00**
- 7-8 Pas PD à côté du PG, Clap

## 33 à 40 **TOE-HEEL TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT**

- 1-2 Pivote talons assemblés à G, pivote pointes assemblées à G
- 3-4 Pivote talons assemblés à G, Clap
- 5-6 Pivote talons assemblés à D, pivote pointes assemblées à D
- 7-8 Pivote talons assemblés à D, Clap

## 41 à 48 **2 HALH MONTEREY TURNS**

- 1-2 Touche pointe PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D en ramenant PD à côté PG (appui PD)
- 3-4 Touche pointe PG à G, ramène PG à côté PD
- 5-6 Touche pointe PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D en ramenant PD à côté PG (appui PD)
- 7-8 Touche pointe PG à G, ramène PG à côté PD

## 49 à 56 **RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES**

- 1-2 **Rock Step** : Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G
- 3-4-5 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D
- 6-7-8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G

## 57 à 64 **2 SLOW 1/2 TURNS LEFT**

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, pause,  $\frac{1}{2}$  tour à G, pause
- 5-6-7-8 Pas PD en avant, pause,  $\frac{1}{2}$  tour à G, pause  
**...puis reprendre au début !**

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)