



8 BALL



Chorégraphes : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun (août 2011)

Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau : Débutant

Musique : Outback Booty Call / 8 Ball Aitken (165 Bpm)

Album : Rebel With A Cause (2007)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 *HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS*

- 1 - 2 Toucher talon D devant, toucher pointe PD derrière,
- 3 - 4 Pas talon D sur diagonale avant D, pas talon G sur diagonale avant G,
- 5 - 6 Pas PD en arrière, pas PG près du PD,
- 7 - 8 Orienter les talons à D, ramener les talons au centre,

9 à 16 *GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP*

- 1 - 2 - 3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,
- 4 **Scuff** : broser le sol avec talon G près du PD,
- 5 - 6 - 7 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
- 8 **Stomp Up** : taper PD près du PG,

17 à 24 *KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP*

- 1 - 2 Kick PD vers l'avant, Stomp Up PD près du PG,
- 3 - 4 Kick PD vers la D, Stomp Up PD près du PG,
- 5 - 6 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

OPTION : *Style Catalan : ROCK BACK JUMP :*

- 5 - 6 *Rock du PD en arrière et Kick PG vers l'avant, reprise d'appui sur PG devant,*
- 7 - 8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

25 à 32 *SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP*

- 1 - 2 Petit saut sur PG en avant en remontant genou D, puis répéter,
- 3 - 4 Stomp PD près du PG, Stomp PG près du PD,
- 5 - 6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
- 7 - 8 Stomp PD près du PG, Stomp PG près du PD,
... puis reprendre au début !

6h00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com