



# I RUN TO YOU



Chorégraphe : Rachael McEnaney (juin 2010)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : I Run To You/Lady Antebellum (114 Bpm) – CD : Need You Now (2008)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps**

## 1 à 8 *R DIAGONAL SHUFFLE, L SIDE ROCK, L DIAGONAL SHUFFLE, R STEP BACK ¼ TURN L, L SIDE*

- 1 & 2 Pas chassé avant PD-PG-PD sur diagonale avant G,  
3 - 4 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,  
5 & 6 Pas chassé avant PG-PD-PG sur diagonale avant D,  
7 - 8 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, pas PG à G,

10H30  
12H00  
1H30  
9h00

## 9 à 16 *SYNCOPATED WEAVE, L SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK*

- 1 - 2 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G,  
3 & 4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,  
5 - 6 & Pas PG à G, pause, pas PD près du PG,  
7 - 8 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,

## 17 à 24 *L DIAGONAL SHUFFLE, R SIDE ROCK, R DIAGONAL SHUFFLE, L STEP BACK ¼ TURN R, R SIDE*

- 1 & 2 Pas chassé PG-PD-PG sur diagonale avant D,  
3 - 4 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,  
5 & 6 Pas chassé PD-PG-PD sur diagonale avant G,  
7 - 8 ¼ de tour à D et pas PG en arrière, pas PD à D,

10H30  
9H00  
7H30  
12H00

## 25 à 32 *SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP R, HOLD DRAGGING L, L COASTER STEP*

- 1 - 2 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,  
3 & 4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,  
5 - 6 Grand pas PD à D, glisser PG près du PD en frottant le sol,  
7 & 8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

## 33 à 40 *R SHUFFLE, STEP FORWARD L, ½ PIVOT TURN, FULL TURN R TRAVELLING FORWARD (or 2WALKS), L ROCK FORWARD*

- 1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,  
3 - 4 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),  
5 - 6 ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant, **Option : 2 pas de marche G.D. en avant**  
7 - 8 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,

6h00  
6h00

## 41 à 48 *L COASTER CROSS, R SIDE ROCK, R SAILOR STEP L, SAILOR STEP*

- 1 & 2 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,  
3 - 4 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,  
5 & 6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,  
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,

## 49 à 56 *R CROSS ROCK, R SIDE, L CROSS ROCK, ¼ TURN L STEPPING FORWARD L, ½ TURN L STEPPING BACK R, ¼ TURN L*

- 1 - 2 - 3 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD à D,  
4 - 5 - 6 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière, ¼ de tour à G,  
7 - 8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G,

3h00  
6h00

## 56 à 64 *R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS, R SIDE, L SAILOR STEP*

- 1 - 2 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,  
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D,  
5 - 6 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,  
7 - 8 Pas PG croisé derrière PD pas PD à D, pas PG à G

(Finir corps orienté face à 4h30)

**... puis reprendre au début !**

**Happy dancing !!!**

