



# I'VE BEEN BETTER



Chorégraphe : Géraldine

Description : Danse Partner, 32 comptes - En cercle : Position de départ : Sweetheart face à L.O.D.

Niveau : Débutant/Novice

Musique : I've Been Better / Brad Paisley (105 bpm) – CD : Who Needs Pictures

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

## CAVALIER

### 1 à 8 STEP TAP, STEP, STEP, STEP, TAP, STEP TURN 1/4 T, STEP

- 1-2 Pas PD avant, toucher pointe PG à côté PD **LOD**  
3-4 Pas PG en avant, pas PD à côté PG  
5-6 Pas PG en avant, toucher pointe PD à côté PG  
7-8 **Step Turn** : Pas PD légèrement avant ¼ tour à G (appui PG) **ILOD**

### 9 à 16 STEP, TAP, 1/4 STEP, STEP, STEP, TAP, STEP TURN 1/2 T

- 1-2 Pas PD à D, toucher pointe PG à côté PD  
3-4 ¼ tour à G pas PG à G, pas PD à côté PG **RLOD**  
5-6 Pas PG à G, toucher pointe PD à côté PG **LOD**  
7-8 **Step Turn** : Pas PD légèrement avant, ½ tour à G, pas PG à côté PD

### 17 à 24 STEP, TAP, STEP TURN 1/4 T, CROSS, TAP, STEP, CROSS

- 1-2 Pas PD avant, toucher pointe PG à côté PD  
3-4 **Step Turn** : Pas PG avant, ¼ tour à D (appui PD à D) **OLOD**  
5-6 Pas PG croisé devant PD, toucher pointe PD derrière PG  
7-8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD

### 25 à 32 1/4 T STEP, TAP, STEP 1/2 T, STEP, TAP, STEP, LOCK,

- 1-2 ¼ tour à G pas PD avant, toucher pointe PG à côté PD  
3-4 **Step Turn** : Pas PG avant, ½ tour à D (appui PD devant) **LOD**  
5-6 Pas PG avant, toucher pointe PD à côté PG  
7-8 Pas PD avant, **Lock** : pas PG croisé derrière PD (pointe PG à D du talon PD)

## CAVALIERE

### 1 à 8 STEP TAP, STEP, STEP, STEP, TAP, 1/4 T STEP, STEP

- 1-2 Pas PD avant, toucher pointe PG à côté PD **LOD**  
3-4 ¼ tour à G Pas PG en avant, ¼ tour à G pas PD à côté PG **RLOD**  
5-6 Pas PG arrière, toucher pointe PD à côté PG  
7-8 ¼ tour à G Pas PD à D, pas PG à côté PD **ILOD**

### 9 à 16 STEP, TAP, STEP 1/4 T, 1/2 T STEP, STEP, TAP, STEP DIAGONALE, STEP

- 1-2 Pas PD à D, toucher pointe PG à côté PD  
3-4 ¼ tour à G pas PG avant, ½ tour à G pas PG à G **LOD**  
5-6 Pas PG à G, toucher pointe PD à côté PG  
7-8 Diagonale avant D pas PD à D, pas PG à côté PD

### 17 à 24 STEP, TAP, STEP TURN 1/4 T, CROSS, TAP, STEP, CROSS

- 1-2 Pas PD avant, toucher pointe PG à côté PD  
3-4 **Step Turn** : Pas PG avant, ¼ tour à D (appui PD à D) **OLOD**  
5-6 Pas PG croisé devant PD, toucher pointe PD derrière PG  
7-8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD

### 25 à 32 1/4 T STEP, TAP, STEP 1/2 T, STEP, TAP, STEP, LOCK,

- 1-2 ¼ tour à G pas PD avant, toucher pointe PG à côté PD **RLOD**  
3-4 **Step Turn** : Pas PG avant, ½ tour à D (appui PD devant) **LOD**  
5-6 Pas PG avant, toucher pointe PD à côté PG  
7-8 Pas PD avant, **Lock** : pas PG croisé derrière PD (pointe PG à D du talon PD)

.../... puis reprendre au début !

