



HOMeward BOUND



Chorégraphes : Paul & Karla Dornstedt (avril 2010)
Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 2 restarts
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Take Me Home/Tol & Tol (156 Bpm) – CD : V

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 *SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH*

1-2-3-4 Pas PD à D, toucher PG à côté PD et clap, pas PG à G, toucher PD à côté PG et clap,
5-6-7-8 **Vine** à D : pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG à côté PD,

9 à 16 *SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH*

1-2-3-4 Pas PG à G, toucher PD à côté PG et clap, pas PD à D, toucher PG à côté PD et clap,
5-6-7-8 **Vine** à G : pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, toucher PD à côté PG,

17 à 24 *TOE-STRUT, TOE-STRUT, FORWARD, ½ LEFT, FORWARD, HOLD*

1-2-3-4 Pose pointe PD devant, dépose talon D sur place, pose pointe PG devant, dépose talon G sur place,
5-6-7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pas PD en avant, pause, **6hoo**

25 à 32 *TOE-STRUT, TOE-STRUT, FORWARD, 1/4 RIGHT, CROSS, HOLD*

1-2-3-4 Pose pointe PG devant, dépose talon G sur place, pose pointe PD devant, dépose talon D sur place,
5-6-7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à D (appui PD), pas PG croisé devant PD, pause, **9hoo**

Restart : après cette section, lors des 5ème et 7ème rotations (face à 9hoo), reprendre au début

33 à 40 *SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER*

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
Option : S'élever sur la plante lors des comptes 1 & 3, fléchir les genoux lors des comptes 2 & 4
5-6-7-8 Grand pas PD à D, pause, pas PG croisé derrière PD, reprise d'appui sur PD en place,

41 à 48 *SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER*

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
Option : S'élever sur la plante lors des comptes 1 & 3, fléchir les genoux lors des comptes 2 & 4
5-6-7-8 Grand pas PG à G, pause, pas PD croisé derrière PG, reprise d'appui sur PG en place,

49 à 56 *ROCKING CHAIR, FORWARD, HOLD, FORWARD, ½ RIGHT*

1-2-3-4 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG en place, pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG en place,
5-6-7-8 Pas PD en avant, pause, pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD), **3hoo**

56 à 64 *FORWARD, HOLD, FORWARD, TOGETHER, BACK, HOLD, BACK, TOUCH*

1-2-3-4 Pas PG en avant, pause, pas PD en avant, pas PG en avant,
5-6-7-8 Pas PD en arrière, pause, pas PG en arrière, toucher PD à côté PG
...puis reprendre au début !

Fin : La danse prend fin sur le compte 62 (6) face au mur de départ (12hoo)

5 - 6 Pas PD en arrière, glisser PG à côté PD

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com