



HOOKED ON COUNTRY



Chorégraphie : Adaptée sur l'originale en Line de Doug Miranda

Description : Dance Partners en cercle, 32 comptes

Niveau : Débutant

Musique : Just Hooked On Country / Atlanta Pop Orchestra (132 Bpm)

Position de départ : "Sweetheart" face à la ligne de danse (LOD)

Début de la danse après une intro de 12 temps

1 à 8 *RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK AND CLAP*

- 1&2 Pas chassé en arrière (D.G.D.),
- 3&4 Pas chassé en arrière (G.D.G.),
- 5-6-7 Pas PD en avant, pas PG en avant, pas PD en avant,
- 8 Coup de PG (**Kick**) vers l'avant,

9 à 16 *WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT AND CROSS, VINE RIGHT WITH CROSS KICK AND CLAP*

- 1-2-3 Pas PG en arrière, pas PD en arrière, pas PG en arrière,
- &4 Petit pas PD en arrière, pas PG croisé devant PD,
- 5-6-7 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,
- 8 Coup de PG (**Kick**) vers diagonale avant D,

17 à 24 *VINE LEFT WITH CROSS KICK AND CLAP, STEP SCUFF FORWARD*

- 1-2-3 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
- 4 Coup de PD (**Kick**) vers diagonale avant G,
- 5-6 Pas PD en avant, brosser le sol avec talon PG (**Scuff**) - légèrement vers la G,
- 7-8 Pas PG en avant, brosser le sol avec talon PD (**Scuff**) - légèrement vers la D,

25 à 32 *HEEL TAPS FORWARD, TOE TAPS BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, RECOVER, STEP*

- 1-2 Toucher talon D devant, toucher talon D devant,
- 3-4 Toucher pointe PD derrière, toucher pointe PD derrière,
- 5&6 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 7&8 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG en arrière,
.../...puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com