



HALF PAST NOTHIN'



Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris (avril 2012)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Knock Knock/Jack Savoretti (180 Bpm) ~ CD : Knock Knock

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 *SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TOGETHER, FORWARD, HOLD*

1 - 2 - 3 - 4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
5 - 6 - 7 - 8 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG en avant pause,

9 à 16 *SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TOGETHER, BACK, HOLD*

1 - 2 - 3 - 4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
5 - 6 - 7 - 8 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en arrière, pause

17 à 24 *BACK ROCK, ½, HOLD, BACK ROCK, ¼, HOLD*

1 - 2 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
3 - 4 ½ tour à D et pas PG en arrière, pause, **6h00**
5 - 6 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
7 - 8 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, pause, **3h00**

25 à 32 *BACK ROCK, ½, HOLD, TRIPLE FULL TURN, HOLD*

1 - 2 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
3 - 4 ½ tour à D et pas PG en arrière, pause, **9h00**
5 - 6 - 7 - 8 Tour complet à D (sur place) sur trois pas D.G.D., pause,

Restart : Ici, lors du 6ème mur (face à 6h00) reprendre au début

33 à 40 *LEFT LOCK STEP, HOLD, MAMBO STEP, HOLD*

1 - 2 - 3 - 4 Pas PG en avant, pas Lock PD derrière PG, pas PG en avant, pause,
5 - 6 - 7 - 8 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière, pause,

41 à 48 *COASTER STEP, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD*

1 - 2 - 3 - 4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant, pause,
5 - 6 Toucher pointe PD près du PG (genou IN), toucher talon D près du PG (genou Out),
7 - 8 Stomp du PD croisé devant PG, pause,

49 à 56 *TOE, HEEL, CROSS, HOLD, CROSS ROCK, SIDE ROCK*

1 - 2 Toucher pointe PG près du PD (genou IN), toucher talon G près du PD (genou Out),
3 - 4 Stomp du PG croisé devant PD, pause,
5 - 6 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,
7 - 8 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,

56 à 64 *CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, HOLD*

1 - 2 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,
3 - 4 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
5 - 6 - 7 - 8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause
... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com