



# HIT THE ROAD JACK



**Chorégraphes :** Alison Biggs & Peter Metelnick (décembre 2013)  
**Description :** Line dance, 48 comptes, 2 murs, 1 tag (8 temps)  
**Niveau :** Débutant/Intermédiaire  
**Musique :** Hit The Road Jack/The Overtones (feat. Beverley Knight) (88 bpm)  
**Album :** Saturday Night At The Movies (2013)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 8 temps**

**1 à 8** **RIGHT SIDE STRUT, LEFT CROSS STRUT, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BACK, ROCK/RECOVER, RIGHT SIDE, ¼ LEFT & LEFT SIDE, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS**

1&2& Pose pointe PD à D, déposer talon D, poser pointe PG croisée devant PD, déposer talon G,

3&4& Rock du PD à D, reprise d'appui PG, Rock du PD en arrière, reprise d'appui PG,

5-6 Pas PD à D, ¼ de tour à G et pas PG à G,

7&8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*), pas PD croisé devant PG,

9h00

6h00

**9 à 16** **LEFT & RIGHT SIDE TOE STRUTS, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, ¼ LEFT & LEFT BACK, ROCK/RECOVER, LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, FORWARD LEFT CHASSE (OR RIGHT FULL TURN FORWARD)**

1&2& Pose pointe PG à G, déposer talon G, poser pointe PD croisée devant PG, déposer talon D,

3&4& Rock du PG à G, reprise d'appui PD, ¼ de tour à G et Rock PG en arrière, reprise d'appui PD,

5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),

7&8 Pas chassé PG-PD-PG en avant (ou tour complet à D),

3h00

9h00

**17 à 24** **RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT, LEFT BACK, RIGHT KICK, RIGHT COASTER, LEFT FORWARD LOCK STEP, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN, RIGHT FORWARD ( ½ CHASSE TURN)**

1&2& Pas PD en avant, toucher PG près du PD, pas PG en arrière, Kick du PD vers l'avant,

3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

5&6 Pas chassé Lock PG-PD-PG vers l'avant,

7&8 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*), pas PD en avant,

3h00

**25 à 32** **LEFT-RIGHT APART, LEFT HEEL JACK, ¼ LEFT WALK AROUND & SWING & SNAP**

1-2 Pas PG à G, pas PD à D (écart Apart),

3&4& Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonal avant G, pas PG en arrière,

5-6 1/8 de tour à G et pas PD en avant, ¼ de tour à G et pas PG en avant,

7-8 ¼ de tour à G et pas PD en avant, 1/8 de tour à G et pas PG en avant,

10h30

6h00

**Option :** Balancer les bras (en dessous des épaules) et cliquer des doigts pendant que vous marchez...

**33 à 40** **DIAGONAL RIGHT LOCK STEP, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT, WALK OR TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD CHASSE**

1&2 1/8 de tour à D et pas chassé Lock PD-PG-PD sur diagonale avant D,

3&4 Rock du PG en avant, reprise d'appui PD derrière, ½ tour à G et pas PG en avant,

5-6 Pas PD en avant, pas PG en avant,

**Option :** ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant

7&8 Pas chassé PD-PG-PD en avant,

7h30

1h30

**41 à 48** **LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT BACK ROCK & RECOVER, CROSS LEFT OVER RIGHT, RIGHT BACK, ¼ LEFT CHASSE, ¼ LEFT RIGHT TOUCH TOGETHER**

1&2& Rock du PG en avant, reprise d'appui PD derrière, Rock du PG en arrière, reprise d'appui PD devant,

3-4 Pas PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G et pas PD en arrière,

5&6 Pas chassé PG-PD-PG vers la G et ¼ de tour à G (sur le temps 6),

7&8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*), toucher PD près du PG

12h00

9h00

6h00

**Option :** Sur le temps 8 : Coup de hanches à G  
... puis reprendre au début !

**TAG :** *A effectuer à la fin du mur 2, face à 12h00*

1&2& Pose pointe PD à D, déposer talon D, poser pointe PG croisée devant PD, déposer talon G,  
3-4 Rock du PD à D, reprise d'appui PG à G,  
5-6-7 Faire rebondir 3X le talon D (en cliquant des doigts de la main G),  
&8 Coup de hanches vers la D, coup de hanches vers la G (en agitant les mains, paumes orientées vers l'avant, et les doigts vers le plafond)  
**...et reprendre la danse au début !**

**FINAL :** *La danse se termine à la fin du 6ème mur; modifier le pas final 7&8 par :  
Pas PD croisé devant PG, dérouler un ½ tour à G.*

**Happy Dancing !!!**



**[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)**