



IT'S NOT OK



Chorégraphes : Stéphane Cormier & Nicolas Lachance (octobre 2009)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs, (Lilt)

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : It's Not OK/Zac Brown Band (134 Bpm) ~ CD : The Foundation (2008)

Début de la danse après une pré-intro de 16 temps + une intro de 16 temps

1 à 8 *STOMP RIGHT, STAMP LEFT, APPLE JACKS, HELL SWITCHES, TOUCH, RIGHT BEHIND, ¼ TURN RIGHT STEP RIGHT IN PLACE*

- 1 - 2 Stomp PD devant, Stomp PG près du PD,
& 3 En appui sur talon G et plante PD : orienter pointe PG et talon D à G, revenir au centre,
& 4 En appui sur talon D et plante PG : orienter pointe PD et talon G à D, revenir au centre,
5 & 6 Toucher talon D devant, ramener PD près du PG, toucher talon G devant,
& 7 - 8 Ramener PG près du PD, pointer PD derrière, ¼ de tour à D (*appui PD*)

3h00

9 à 16 *CROSS & KICK & SHUFFLE CROSS, ROCK SIDE, WEAVE,*

- 1 & 2 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, Kick PG vers diagonale avant G,
& 3 & 4 Pas PG près du PD, pas chassé croisé D.G.D. vers la G,
5 - 6 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

17 à 24 *KICK BALL CROSS, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK*

- 1 & 2 Kick PD vers l'avant, reprise d'appui sur plante PD, pas PG croisé devant PD,
3 & 4 ¼ de tour à D et pas chassé D.G.D. vers l'avant,
5 - 6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'arrière,

6h00

25 à 32 *BACK (OUT, OUT) CLAP, BACK (IN, CROSS) UNWIND, TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN TRIPLE STEP LEFT FORWARD*

- & 1 - 2 Pas PD en arrière (légèrement OUT), pas PG en arrière légèrement OUT), frapper des mains,
& 3 - 4 Pas PD en arrière (ramener IN), pas PG croisé par-dessus PD, dérouler ½ tour à D (*appui PG*)
5 & 6 Triple Step D.G.D. sur place,
7 & 8 ¼ de tour à G et Triple Step G.D.G. sur place,

12h00

9h00

33 à 40 *KICK RIGHT FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP, KICK LEFT FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP*

- 1 - 2 Kick PD vers l'avant, Kick PD vers diagonale avant D,
3 & 4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
5 - 6 Kick PG vers l'avant, Kick PG vers diagonale avant G,
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,

41 à 48 *ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT ½ TURN RIGHT, RUNNING MAN, SHUFFLE FORWARD*

- 1 - 2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
3 & 4 ½ tour à D en Triple Step D.G.D.,
5 & 6 & Pas PG en avant, Scoot arrière en montant genou D, pas PD en avant, Scoot arrière en montant genou G,
7 - 8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

3h00

49 à 56 *ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT TURN ¼ RIGHT, HEEL GRIND LEFT WITH ¼ TURN LEFT, COASTER STEP*

- 1 - 2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
3 & 4 ¼ de tour à D en Triple Step D.G.D.,
5 - 6 Poser talon G devant, ¼ de tour à G en orientant la pointe PG vers la G et pas PD sur place,
7 - 8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

6h00

9h00

56 à 64 *DWIGHT STEPS, DWIGHT STEPS SYNCOPATED, KICK RIGHT DIAGONAL OVER LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT BEHIND RIGHT, STEP LEFT IN PLACE, KICK RIGHT FORWARD, STOMP RIGHT, STOMP LEFT*

- 1 - 2 Pivoter talon G à D et toucher plante PD près du PG, pivoter plante PG à D et toucher talon D près du PG,
3 & 4 Pivoter talon G à D et toucher plante PD près du PG, pivoter plante PG à D et toucher talon D près du PG,
Pivoter talon G à D et toucher plante PD près du PG
5 & 6 Kick du PD vers diagonale avant G, poser PD devant, toucher pointe PG derrière PD,
& 7 & 8 Pas PG en arrière, Kick PD vers l'avant, Stomp PD, Stomp PG

...puis reprendre au début !