

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs (2008)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Veronica / Barbados (160 Bpm)

Album : On The Road Live And Outakes

Début de la danse après une intro de 16 temps, (sur le mot "raised")

1 à 8 LEFT FORWARD BOX

1 - 2 - 3 - 4 Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG avant, **pause**

5 - 6 - 7 - 8 Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD arrière, **pause**

9 à 16 1/4 LEFT & LEFT FORWARD BOX

1 - 2 - 3 - 4 ¼ tour à G pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG avant, **pause**

9h00

5 - 6 - 7 - 8 Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD arrière, **pause**

17 à 24 LEFT TRIPLE TURNING 1/4 LEFT, HOLD, RIGHT FORWARD, 1/4 LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 Pas PG à G, pas PD à côté PG, ¼ tour à G pas PG avant, **pause**

6h00

5 - 6 - 7 - 8 Pas PD avant, ½ tour à G (appui PG avant), pas PD avant, **pause**

12h00

25 à 32 RIGHT FULL TURN FORWARD TRIPLE STEP, HOLD, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 ½ tour à D pas PG arrière, ½ tour à D pas PD avant, pas PG avant, **pause**

Option : Faire 3 pas de marche en avant G, D, G, **Pause**

5 - 6 - 7 - 8 Pas PD avant, ½ tour à D pas PG arrière, ½ tour à D, pas PD avant, **pause**

Option : Faire 3 pas de marche en avant D, G, D, **Pause**

33 à 40 1/4 TURN LEFT AND SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD, WEAVE TO RIGHT

1 - 2 - 3 - 4 ¼ tour à D pas PG à G, revenir appui PD, pas PG croisé devant PD, **pause**

3h00

5 - 6 - 7 - 8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD

41 à 48 SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 Pas PD à D, pas PG arrière, revenir appui PD avant, pas PG à G

5 - 6 - 7 - 8 Pas PD arrière, revenir appui PG avant, pas PD à D, **pause**

49 à 56 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, SIDE ROCK STEP, TOGETHER, HEEL

1 - 2 - 3 - 4 Pas PG avant, ½ tour à d (appui PD avant), pas PG avant, **pause**

9h00

5 - 6 - 7 - 8 Pas PD à D, revenir appui PG, pas PD à côté PG, poser talon PG devant

56 à 64 SIDE ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, MONTEREY 1/2 TURN ENDING WITH TOUCH

1 - 2 - 3 - 4 Pas PG à G, revenir appui PD, pas PG à côté PD, **pause**

5 - 6 - 7 - 8 Pointer PD à D, ½ tour à D (sur PG), pas PD à côté PG, pointer PG à G, toucher PG à côté PD

3h00

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!

