



BOUND TA GIT DOWN



Chorégraphe : Rob FOWLER - Angleterre – Espagne - Septembre 2018
 Description : 96 comptes - 4 murs - 2 Restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : «Bound ta git down» - Shooter JENNINGS

Intro: 32 comptes

1 à 8	STOMP FORWARD RIGHT TOE IN, OUT, IN, FORWARD, STOMP FORWARD LEFT TOE, IN, OUT, IN, FORWARD	
1 à 4	STOMP PD avant (pointe tournée vers G) – FAN pointe PD: à D – à G – au centre (appui PD)	
5 à 8	STOMP PG avant (pointe tournée vers D) – FAN pointe PG: à G – à D – au centre (appui PG)	

9 à 16	STOMP FORWARD RIGHT, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX	
1 à 4	STOMP PD avant – PAUSE – ¼ de tour pivot vers la G (appui PG) - PAUSE	
5 à 8	JAZZ BOX D: Croiser PD par-dessus PG – pas PG arrière – pas PD côté D – pas PG avant	9h00

RESTART: Ici, sur le 5ème mur, après 16 temps, et reprendre la danse au début

17 à 24	DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELING RIGHT, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH	
1	SWIVEL talon G à D ... TOUCHE pointe PD, genou "IN" à côté du PG	
2	SWIVEL pointe PG à D ... TOUCHE talon D sur diagonale avant D	
3	SWIVEL talon G à D ... TOUCHE pointe PD, genou "IN" à côté du PG	
4	SWIVEL pointe PG à D ... KICK PD sur diagonale avant D	
5 – 6 - 7	WEAVE D vers G: Croiser PD derrière PG – pas PG côté G – Croiser PD devant PG	
8	BRUSH BALL PG avant	

25 à 32	TOUCH LEFT OUT, IN, OUT, STOMP LEFT, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP LEFT FORWARD	
1 – 2 - 3	TOUCHE pointe PG côté G – TAPE PG à côté du PD – TOUCHE pointe PG côté G	
4	STOMP-UP PG à côté du PD (appui PD)	
5	KISK PG sur diagonale avant G	
6 – 7 - 8	WEAVE G vers D: Croiser PG derrière PD – ¼ de tour D... pas PD avant – pas PG avant	12h00

33 à 40	KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, TWICE	
1 & 2	KICK BALL STEP D: KICK PD avant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG avant	
3 - 4	STOMP PD avant – PAUSE - CLAP	
5 & 6	KICK BALL STEP G: KICK PG avant – pas BALL PG à côté du PD – pas PD avant	
7 - 8	STOMP PG avant – PAUSE - CLAP	

41 à 48	CHASSE TURN LEFT, HOLD, CHASSE TURN RIGHT, STOMP	
1 – 2 - 3	Pas PD avant – ½ tour pivot vers la G (appui PG) – pas PD avant	
4	PAUSE	
5 – 6 - 7	Pas PG avant – ½ tour pivot vers la D (appui PD) – pas PG avant	
8	STOMP-UP PD à côté du PG (appui PG)	

49 à 56	½ MONTEREY TURN TWICE	
---------	------------------------------	--

1 – 2	TOUCHE pointe PD côté D – (sur le ball du PG) – ½ tour D... pas PD à côté du PG	
3 – 4	TOUCHE pointe PG côté G – pas PG à côté du PD (appui PG)	
5 - 6	TOUCHE pointe PD côté D – (sur le ball du PG) – ½ tour D... pas PD à côté du PG	
7 - 8	TOUCHE pointe PG côté G – pas PG à côté du PD (appui PG)	

57 à 64	SWITCH STEPS	
1 – 2	TOUCHE talon D avant - PAUSE	
& 3 – 4	SWITCH: Pas PD à côté du PG – ¼ de tour G ... TOUCHE talon G avant - PAUSE	
& 5	SWITCH: Pas PG à côté du PD – ¼ de tour G ... TOUCHE talon D avant	
& 6	SWITCH: Pas PD à côté du PG – TOUCHE talon G avant	
& 7 – 8	SWITCH: Pas PG à côté du PD – TOUCHE talon D avant – HOOK PD devant cheville G	6h00

65 à 72	RIGHT STEP, LOCK, STEP, BRUSH, LEFT STEP, LOCK, STEP, TOUCH	
1 – 2 - 3	STEP-LOCK-STEP D avant: Pas PD sur diagonale avant – LOCK PG derrière PD – Pas PD sur diagonale avant	
4	BRUSH BALL PG avant	
5 – 6 - 7	STEP-LOCK-STEP G avant: Pas PG sur diagonale avant – LOCK PD derrière PG – Pas PG sur diagonale avant	
8	CROISER-TOUCHE pointe PD derrière PG	

73 à 80	STEP BACK DIAGONALY RIGHT, TOUCH LEFT & CLAP, STEP BACK DIAGONALY LEFT, TOUCH RIGHT & CLAP, TWICE	
1 - 2	Pas PD sur diagonale arrière D – TAP PG à côté du PD + CLAP	
3 - 4	Pas PG sur diagonale arrière G – TAP PD à côté du PG + CLAP	
5 - 6	Pas PD sur diagonale arrière D – TAP PG à côté du PD + CLAP	
7 - 8	Pas PG sur diagonale arrière G – TAP PD à côté du PG + CLAP	

RESTART : Ici, sur le 2ème mur, après 80 temps, et reprendre la danse au début

81 à 88	VINE RIGHT, TOUCH LEFT, VINE LEFT TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT BRUSH	
1 – 2 - 3	VINE à D: Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D	
4	TAP PG à côté du PD	
5 – 6 - 7	TURNING VINE à G: Pas PG côté G – Croiser PD derrière PG – ¼ de tour à G... Pas PG avant	
8	¼ de tour à G ... BRUSH BALL PD avant	12h00

89 à 96	RIGHT CHASSE, ROCK STEP, LEFT VINE ¼ TURN, BRUSH	
1 & 2	SHUFFLE D latéral: Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD – Pas PD côté D	
3 - 4	ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant	
5 – 6 - 7	TURNING VINE à G: Pas PG côté G – Croiser PD derrière PG – ¼ de tour à G... Pas PG avant	
8	BRUSH BALL PD avant	9h00

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com