



BABY JANE



Chorégraphe : Gaye Teather (juin 2007)
Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant/Novice
Musique : Baby Jane / Paul Bailey (134 Bpm)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 ***SIDE RIGHT, KICK, SIDE LEFT, KICK, SIDE, CROSS, SIDE, KICK***

- 1-2 Pas PD à D, coup de PG vers diagonale avant D (**Kick**),
- 3-4 Pas PG à G, coup de PD vers diagonale avant G (**Kick**),
- 5-6 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
- 7-8 Pas PD à D, coup de PG vers diagonale avant G (**Kick**),

9 à 16 ***SWAY LEFT, RIGHT, 1/4 TURN LEFT, BRUSH,
1/4 TURN LEFT SWAYING RIGHT, LEFT, 1/4 TURN RIGHT, BRUSH***

- 1-2 Poser PG à G **Sway Hips**: pousser les hanches à G puis à D,
- 3-4 ¼ de tour à G avec pas PG en avant, brosser le sol vers l'avant avec PD,
- 5-6 ¼ de tour à G avec pas PD à D **Sway Hips**: pousser les hanches à D puis à G,
- 7-8 ¼ de tour à D avec pas PD en avant, brosser le sol vers l'avant avec PG,

9h00
6h00
9h00

17 à 24 ***ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP, HITCH***

- 1-2 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- 3-4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
- 5-6 Pas PG en avant, pivot ½ tour à D,
- 7-8 Pas PG en avant, **Hitch**: monter genou D croisé vers diagonale avant G,

3h00

25 à 32 ***FULL ROLLING TURN RIGHT (or GRAPEVINE), TOUCH SIDE, TOUCH, KNEE POPS x2***

- 1-2 ¼ de tour à D avec pas PD en avant, ½ tour à D avec pas PG en arrière,
- 3-4 ¼ de tour à D avec pas PD à D, touche PG à côté du PD,
- 5-6 Grand pas PG à G, glisse PD vers PG et touche PD à côté PG,
- 7 Poids du corps sur PD en croisant genou G devant jambe D (**Knee Pop**),
- 8 Poids du corps sur PG en croisant genou D devant jambe G.

12h00
3h00

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com