



BAD THINGS



Chorégraphe : Bill Goodlad (2010)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs (adaptée de sa chorégraphie en Partner)

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Bad Things/Jace Everett (132Bpm) – CD : Jace Everett (2005)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 20 temps

1 à 8 RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ROCK BACK RECOVER

- 1 & 2 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur plante PD, pas PG croisé devant PD,
- 3 & 4 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur plante PD, pas PG croisé devant PD,
- 5 & 6 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,
- 7 - 8 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,

9 à 16 LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT, ROCK BACK RECOVER

- 1 & 2 Coup de PG vers l'avant, reprise d'appui sur plante PG, pas PD croisé devant PG,
- 3 & 4 Coup de PG vers l'avant, reprise d'appui sur plante PG, pas PD croisé devant PG,
- 5 & 6 Pas chassé PG-PD-PG vers la G,
- 7 - 8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

17 à 24 STEP RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH RIGHT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN ½ RIGHT SHUFFLE

- 1 - 2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 3 - 4 Touche pointe PD à côté PG, touche pointe PD à côté PG,
- 5 - 6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 7 & 8 ½ tour à D en pas chassé PD-PG-PD,

6hoo

25 à 32 STEP LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN ¼ LEFT SHUFFLE

- 1 - 2 Pas PG en avant, pas PD en avant,
- 3 - 4 Touche pointe PG à côté PD, touche pointe PG à côté PD,
- 5 - 6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- 7 & 8 ¼ de tour à G en pas chassé PG-PD-PG,

3hoo

33 à 40 WEAVE LEFT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G
- 5 - 6 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG à G,
- 7 & 8 Pas chassé PD-PG-PD à D,

41 à 48 WEAVE RIGHT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT

- 1-2-3-4 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,
- 5 - 6 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD à D,
- 7 & 8 Pas chassé PG-PD-PG à G,

49 à 56 ROCK AND RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER

- 1 - 2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3 & 4 ½ tour à D en pas chasse PD-PG-PD,
- 5 & 6 ½ tour à D en pas chasse PG-PD-PG,
- 7 - 8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

9hoo
3hoo

56 à 64 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1 - 2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
 - 3 - 4 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
 - 5 - 6 Pose pointe PD devant, dépose talon D au sol,
 - 7 - 8 Pose pointe PG devant, dépose talon G au sol,
- ...puis reprendre au début !**

Happy Dancing !!!

