



# BEHIND CLOSED DOORS



Chorégraphe : Norman Gifford (mai 2006)

Description : Line dance, 64 temps, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Behind closed doors / Jane McDonald (126 Bpm)

**Début de la danse sur le vocal après une intro de 16 temps**

## 1 à 8 LOCK STEPS FORWARD

- 1 & 2 Pas PG en avant, pas PD lock à G du PG, pas PG en avant  
3 & 4 Pas PD en avant, pas PG lock à D du PD, pas PD en avant  
5 & 6 Pas PG en avant, pas PD lock à G du PG, pas PG en avant  
7 & 8 Pas PD en avant, pas PG lock à D du PD, pas PD en avant

## 9 à 16 ROCK FORWARD, REPLACE, 1/2 TURNING SHUFFLE-STEPS, WALK, WALK, SHUFFLE-STEPS FORWARD

- 1 - 2 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière  
3 & 4 ½ tour à G en triple step G.D.G.  
5 - 6 Pas PD en avant, pas PG en avant  
7 & 8 Pas chassé D.G.D. vers l'avant

6hoo

## 17 à 24 ROCK SIDE, REPLACE, LEFT CROSSOVER, RIGHT STEP SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT STEP SIDE, LEFT CROSSOVER, RIGHT ROCK SIDE, 1/4 PIVOT TURN LEFT

- 1-2-3-4 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D  
5 & 6 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD  
7 - 8 Pas PD à D, ¼ de tour à G avec pas PG en avant

3hoo

## 25 à 32 WALK, WALK, SHUFFLE-STEPS FORWARD, ROCK FORWARD, REPLACE BACK, COASTER STEP

- 1 - 2 Pas PD en avant, pas PG en avant  
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant  
5 - 6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière  
7 & 8 Pas PG en arrière, glisse PD à côté PG, pas PG en avant

## 33 à 40 RIGHT ROCK SIDE, LEFT REPLACE, RIGHT CROSS, LOCK, CROSS, LEFT ROCK SIDE, RIGHT REPLACE, LEFT CROSS, LOCK, CROSS

- 1-2-3&4 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas chassé croisé D.G.D. vers la G  
5-6-7&8 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas chassé croisé G.D.G. vers la D

## 41 à 48 ROCK SIDE, REPLACE, RIGHT CROSSOVER, LEFT STEP SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT STEP SIDE, RIGHT CROSSOVER, LEFT ROCK SIDE, 1/4 PIVOT TURN RIGHT

- 1-2-3-4 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G  
5 & 6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG  
7 - 8 Pas PG à G, ¼ de tour à D avec pas PD en avant

6hoo

## 49 à 56 SWAY LEFT, SWAY RIGHT, HIP BUMPS LEFT, RIGHT, LEFT, SWAY RIGHT, SWAY LEFT, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1 - 2 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD sur diagonale avant D (style samba)  
3 & 4 Petit pas PG sur diagonale avant G avec coup de hanches vers G, vers D, vers G  
5 - 6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G (style samba)  
7 & 8 Petit pas PD sur diagonale avant D avec coup de hanches vers D, vers G, vers D

## 57 à 64 ROCK FORWARD, REPLACE, COASTER STEP, STEP FORWARD, HOLD, HOLD, HOLD

- 1-2 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière  
3 & 4 Pas PG en arrière, glisse PD à côté PG, pas PG en avant  
5-6-7-8 Pas PD en avant, 3 temps de pause  
**... puis reprendre au début !**

Happy Dancing !!!

