



BOSA NOVA



Chorégraphe : Phil Dennington (juillet 2005)
Description : Line dance, 64 temps, 4 murs,
Niveau : Intermédiaire
Musique : Blame it on the bossa nova / Jane McDonald (164 Bpm)
Album : You belong to me

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 *SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK*

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG à G, touche plante PD à côté PG,
5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D, kick PG vers diagonale avant G,

9 à 16 *SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD*

1-2-3 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,
4 Kick PD vers diagonale avant D,
5-6-7-8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,

17 à 24 *MAMBO BOX*

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG en avant, pause,
5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD en arrière, pause,

25 à 32 *SIDE TOGETHER SIDE HOLD, ROCK STEP, STEP HOLD*

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG à G, pause,
5-6-7-8 ¼ de tour à D pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD en avant, pause,

3hoo

33 à 40 *LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD*

1-2-3-4 Pas PG en avant, pas lock PD derrière PG, pas PG en avant, pause,
5-6-7-8 Pas PD en avant, pas lock PG derrière PD, pas PD en avant, pause,

41 à 48 *FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD*

1-2-3-4 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG à côté PD, pause,
5-6-7-8 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD en avant, pause,

49 à 56 *STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD*

1-2-3-4 Pas PG en avant, pivot ½ tour à D, pas PG en avant, pause,
5-6-7-8 ½ tour à G pas PD en arrière, ½ tour à G pas PG en avant, pas PD en avant, pause,

9hoo

9hoo

57 à 64 *WALK HOLD x3, STOMP HOLD*

1-2-3-4 Pas PG en avant, pause, pas PD en avant, pause,
5-6-7-8 Pas PG en avant, pause, Stomp Down PD à côté PG, pause,
.../... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com