



BOMSHEL STOMP



Chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges (juillrt 2006)

Description : Line dance, 2 murs, 48 comptes, 2 Tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : Bomshel Stomp / Bomshel (120 Bpm)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 40 temps

1 à 8 *HEEL PUMPS, SAILOR STEP ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP*

- 1&2 Toucher talon D sur diagonale avant D, monter genou D, toucher talon D sur diagonale avant D,
3&4 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG devant, pas PD à côté du PG, **ghoo**
5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
7&8 Pas PG en arrière, pas PD à côté du PG, pas PG en avant,

9 à 16 *WIZARD STEPS*

- 1-2& Pas PD sur diagonale avant D, pas lock PG derrière PD (à D du PD), pas PD à D,
3-4& Pas PG sur diagonale avant G, pas lock PD derrière PG (à G du PG), pas PG à G,
5-6& Pas PD sur diagonale avant D, pas lock PG derrière PD (à D du PD), pas PD à D,
7-8 Pas PG en avant, toucher plante PD à côté du PG,

17 à 24 *BACK, SCOOT, BACK, SCOOT, COASTER STEP, SQUAT, ¼ TURN, PELVIS THRUST WHILE PAL TURNED OUTWARD, PRESSED DOWN (or BODY ROLL after 1st Wall)*

- 1& Pas PD en arrière, petit saut sur PD vers l'arrière en montant le genou G,
2& Pas PG en arrière, petit saut sur PG vers l'arrière en montant le genou D,
3&4 Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD, pas P en avant,
5 Fléchir les genoux en écartant PG à G, regard vers la D et ¼ de tour à D en se relevant,
6 Pas PD à côté du PG,
7&8 **Sur le 1^{er} mur uniquement** : 2 coups de bassins vers l'avant, en poussant 2 fois avec les paumes des mains orientées vers l'extérieur à hauteur de la poitrine (mimer l'action de pompage).
Pour les murs suivants : Rouler les mains à hauteur de la poitrine

25 à 32 *WIZARD STEPS*

- 1-2& Pas PD sur diagonale avant D, pas lock PG derrière PD (à D du PD), pas PD à D,
3-4& Pas PG sur diagonale avant G, pas lock PD derrière PG (à G du PG), pas PG à G,
5-6& Pas PD sur diagonale avant D, pas lock PG derrière PD (à D du PD), pas PD à D,
7-8 Pas PG en avant, toucher plante PD à côté du PG,

33 à 40 *BOMPSHELL STOMP (STAMP, HOLD, STAMP, HOLD, ROLLINGS HIPS, WALK, WALK, WALK)*

- 1-2-3-4 Stomp Up PD à D, pause, Stomp Up PG à G, pause,
5-6 Rouler des hanches de D à G (appui PG), toucher plante PD à côté PG,
7&8 3 petits pas de marche D.G.D. vers l'avant,

41 à 48 *STEP, PIVOT ½ TURN, HIP BUMPS, STEP, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN, TOGETHER*

- 1-2&3&4 Pas PG en avant, 1/2 tour à D (appui PG), coup de hanches à D, à G, à D, à G, **6hoo**
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière,
7-8 ½ tour à D et pas PD en avant, pas PG à côté du PD

... puis reprendre au début !

TAG 1 : A la fin du 2^{ème} mur (face à 12hoo), répéter les 16 derniers comptes de la chorégraphie

TAG 2 : A la fin du 6^{ème} mur (face à 12hoo), évoluer à votre gré pendant 16 temps (au son de la sirène) en prenant garde de bien repartir face au mur de 6hoo.

FINAL : A la fin du 8^{ème} mur (face à 12hoo), répéter les 16 derniers comptes de la chorégraphie.

