



THINKIN' COUNTRY



Chorégraphe : Simon Ward (Janvier 2016)
Description : Line dance, 48 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : "What was I Thinkin" Dierks Bentley
Album : Dierks Bentley - 2003

Début de la danse sur le vocal (environ 18 sec), après une intro de 32 temps.

1 à 8 GRAPEVINE R, STEP L SIDE, TOUCH R, STEP R SIDE, TOUCH L

- 1-2 Pas PD à D – Pas PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à D – Toucher PG à côté D
- 5-6 Pas PG à G – Toucher PD à côté G
- 7-8 Pas PD à D – Toucher PG à côté D

9 à 16 GRAPEVINE L TURNING ¼ L, STEP R SIDE, TOUCH L, STEP L SIDE, TOUCH R

- 1-2 Pas PG à G – Pas PD derrière PG
- 3-4 Pas PG à G et ¼ tour à G – Toucher PD à côté PG
- 5-6 Pas PD à D – Toucher PG à côté PD
- 7-8 Pas PG à G – Toucher PD à côté PG

9h00

17 à 24 LOCK/STEP R DIAGONAL, LOCK/STEP L DIAGONAL

- 1-2 Pas PD diagonale avant D – Croiser PG serré derrière PD
- 3-4 Pas PD diagonale avant D – Frotter PG à côté PD
- 5-6 Pas PG diagonale avant G – Croiser PD serré derrière PG
- 7-8 Pas PG diagonale avant G – Frotter PD à côté PG

25 à 32 RIGHT ROCKING CHAIR, R FWD, PIVOT ½ TURN L, FWD R, L

- 1-2 Rock step avant PD – Revenir appui PG
- 3-4 Rock step arrière PD – Revenir appui PG
- 5-6 Pas avant PD – ½ tour G (appui PG)
- 7-8 Pas avant PD – Pas avant PG

3h00

33 à 40 R FWD WITH TOE FANS, L FWD WITH TOE FANS

- 1-2 Stomp avant PD, pointe tournée à l'intérieur – Pivoter pointe D à l'extérieur
- 3-4 Pivoter pointe D à l'intérieur – Pivoter pointe D à l'extérieur
- 5-6 Stomp avant PG, pointe tournée à l'intérieur – Pivoter pointe G à l'extérieur
- 7-8 Pivoter pointe G à l'intérieur – pivoter pointe G à l'extérieur

41 à 48 RIGHT K-STEP (CLAPS OPTIONAL ON TOUCHES)

- 1-2 Pas PD diagonale avant D – Toucher PG à côté PD + clap
 - 3-4 Revenir pas PG au centre – toucher PD à côté PG + clap
 - 5-6 Pas PD diagonale arrière D – Toucher PG à côté PD + clap
 - 7-8 Revenir pas PG au centre – Toucher PD à côté PG + clap
- ... puis reprendre au début !**

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com