



TEQUILA



Chorégraphe : Maggie Gallagher (Septembre 2007)

Description : Line dance, 4 murs, 48 comptes

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Tequila / Brooks & Dunn – 160 Bpm

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 **RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT**

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------|------|
| 1&2 | Pas chassé en avant (D.G.D.) | |
| 3-4 | Pas PG en avant, ½ tour à D (<i>appui PD</i>) | 6h00 |
| 5-6 | Pas PG en avant, pause | |
| 7-8 | ½ tour à G avec pas PD en arrière, ½ tour à G avec pas PG en avant | 6h00 |

9 à 16 **RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT & LEFT CROSS**

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|------|
| 1-2 | Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG | |
| 3-4 | Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG | |
| 5-6 | Pas PD croisé par dessus PG, ¼ de tour à D avec pas PG en arrière | 9h00 |
| 7-8 | Pas PD à D, Pas PG croisé devant PD | |

17 à 24 **RIGHT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**

- | | | |
|-----|-------------------------------------------|--|
| 1&2 | Pas chassé à D (D.G.D.) | |
| 3-4 | Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD | |
| 5&6 | Pas chassé à G (G.D.G.) | |
| 7-8 | Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG | |

25 à 32 **1/2 MONTEREY TURN RIGHT x 2**

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|------|
| 1-2 | Touche pointe PD à D, ½ tour à D en rassemblant PD à côté PG | 3h00 |
| 3-4 | Touche pointe PG à G, ramène PG à côté PD | |
| 5-6 | Touche pointe PD à D, ½ tour à D en rassemblant PD à côté PG | 9h00 |
| 7-8 | Touche pointe PG à G, ramène PG à côté PD | |

33 à 40 **HEEL SWITCHES, CLAP, HIP BUMPS FORWARD & BACK**

- | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1&2& | Touche talon D devant, ramène PD à côté PG, touche talon devant, ramène PD à côté PG | |
| 3-4 | Touche talon D devant, tape des mains (clap) | |
| 5-6 | Coup de hanche D vers diagonale avant D, Coup de hanche G vers diagonale arrière G | |
| 7-8 | Coup de hanche D vers diagonale avant D, Coup de hanche G vers diagonale arrière G | |

41 à 48 **ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, WALKS FORWARD**

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------|------|
| 1-2 | Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG | |
| 3-4 | Pas PD en avant, ½ tour à G (<i>appui PG</i>) | 3h00 |
| 5-6 | Pas PD en avant, ½ tour à G (<i>appui PG</i>) | 9h00 |
| 7-8 | Pas PD en avant, pas PG en avant | |
- ... puis reprendre au début !**

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com