



# THE SPIRIT



Chorégraphe : Karl Cregeen (2002)

Description : Line dance, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Spirit of the hawk / Rednex (121 Bpm)

**Début de la danse après une intro de 16+16 temps**

## 1 à 8 SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS

- 1 Sur plante PD pivote talon à D (**swivel**) et avance PG vers diagonale avant G
- 2 Sur plante PG pivote talon à G (**swivel**) et avance PD vers diagonale avant D
- 3&4 Pas chassé lock PG vers l'avant (G.D.G.)
- 5 Sur plante PG pivote talon à G (**swivel**) et avance PD vers diagonale avant D
- 6 Sur plante PD pivote talon à D (**swivel**) et avance PG vers diagonale avant G
- 7&8 Pas chassé lock PD vers l'avant (D.G.D.)

## 9 à 16 ROCK STEPS WITH 1/2 PIVOT & HOOK, LOCK STEP

- 1-2 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD
- 3-4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD
- 5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D et plie jambe D devant jambe G (**hook**)
- 7&8 Pas chassé lock PD vers l'avant (D.G.D.)

6hoo

## 17 à 24 LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK TURN, SIDE SHUFFLE

- 1&2 Pas chassé lock PG vers l'avant (G.D.G.)
- 3-4 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG
- 5-6 Pose pointe PD derrière, ½ tour à D (*appui PD*)
- 7&8 ¼ de tour à D avec pas chassé PG à G (G.D.G.)

12hoo

## 25 à 32 RIGHT SAILOR STEPS, LEFT SAILOR STEPS, 1/2 PIVOT MODIFIED SYNCOPATED SPLIT

- 1&2 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, petit pas PD en avant (**sailor step D**)
  - 3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, petit pas PG en avant (**sailor step G**)
  - 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*)
  - &7 Petit pas PD à D, petit pas PG à G (**out – out**)
  - &8 Petit pas PD au centre, touche PG à côté PD
- ...puis reprendre au début !**

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)