



THE TRAIL



Chorégraphe : Judy McDonald (mars 2000)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 Tag (4temps)

Niveau : Intermédiaire

Musique : Trail Of Tears / Billy Ray Cyrus(172 Bpm) ~ CD : Trail Of Tears

Après une intro lente, la musique s'accélère, compter 4 temps et commencer la danse

1 à 8 **RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS**

- 1-2 Taper pointe PD à côté du PG (genou D tourné vers G), taper talon PD (genou vers D),
- 3-4 **Hook** : Taper PD devant cheville PG (pointe au sol), toucher talon PD devant,
- 5-6 **Hook** : Taper PD devant cheville PG (pointe au sol), toucher talon PD devant,
- 7-8 Taper pointe PD à côté PG (genou D tourné vers G), pas PD à côté PG,

9 à 16 **LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS**

- 1-2 Taper pointe PG à côté du PD (genou G tourné vers D), taper talon PG (genou vers G),
- 3-4 **Hook** : Taper PG devant cheville PD (pointe au sol), toucher talon PG devant,
- 5-6 **Hook** : Taper PG devant cheville PD (pointe au sol), toucher talon PG devant,
- 7-8 Taper pointe PG à côté PG (genou G tourné vers D), pas PG à côté PD,

17 à 24 **RIGHT HEEL & TOE TWIST, LEFT TOE, HEEL, TOE HEEL**

- 1-2-3-4 **Twist** talon PD vers D, twist pointe PD vers D, Twist talon PD vers D, twist pointe PD vers D,
- 5-6-7-8 Twist pointe PG vers D, twist talon PG vers D Twist pointe PG vers D, twist talon PG vers D,

25 à 32 **RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS**

- 1-2 Plier jambe D genou vers G (jambe G tendue), pause (**pop**),
- 3-4 Plier jambe G genou vers D (jambe D tendue), pause “,
- 5-6 Plier jambe D genou vers G (jambe G tendue), plier jambe G genou vers D(jambe D tendue),
- 7-8 Plier jambe D genou vers G (jambe G tendue), plier jambe G genou vers D(jambe D tendue),

C'est ici, lors du 8ème mur (face à 6h00) que vous rajoutez 4 Knee Pops rapides et reprenez au début

33 à 40 **RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2T PIVOT LEFT, STEP 1/4T PIVOT LEFT**

- 1-2-3-4 Toucher talon PD devant, pause, toucher pointe PD derrière, pause,
- 5-6 Pas PD devant, ½ tour à G, pas PD devant, ¼ tour à G,

6h00 - 3h00

41 à 48 **RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2T PIVOT LEFT, STEP 1/4T PIVOT LEFT**

- 1-2 Toucher talon PD devant, pause, toucher pointe PD derrière, pause,
- 5-6 Pas PD devant, ½ tour à G Pas PD devant, ¼ tour à G ,

9h00 - 6h00

49 à 56 **STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT**

- 1-2 Pas PD devant, **Brush** : frotter plante PG (d'arrière en avant),
- 3-4 Brush PG & croiser jambe G devant jambe D, Brush PG en décroisant,
- 5-6 Pas PG en avant, Brush PD (d'arrière en avant),
- 7-8 Brush PD & croiser jambe D devant jambe D, Brush PD en décroisant,

56 à 64 **ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP**

- 1-2 **Rock step** : Pas PD devant, revenir appui PG,
- 3-4 **Rock step** : Pas PD derrière, revenir appui PG,
- 5-6 Rock step : Pas PD devant, revenir appui PG,
- 7-8 Rock step : Pas PD derrière, revenir appui PG.

...puis reprendre au début !

TAG : Sur le 8ème mur (face à 6h00) danser les 32 premiers comptes puis rajouter 4 Knee Pops rapides et recommencer au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com