



FEELING KINDA LONELY



Chorégraphe : Margaret Swift

Description : Line dance - 4 murs - 32 comptes

Niveau : Ultra Débutant

Musiques : Feeling Kinda Lonely Tonight / Dean Brothers (133 Bpm)

Feeling Kinda Lonely Tonight/ Shelby Lynne (126 Bpm)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 HEEL, HEEL, TOE, TOE, SIDE STEP, BOUNCE HEELS

- 1 - 2 Taper 2 fois talon PD devant
- 3 - 4 Taper 2 fois pointe PD en arrière
- 5 - 6 Pas PD à D, pas PG à côté PD
- 7 - 8 Lever et poser 2 fois les talons

9 à 16 HEEL, HEEL, TOE, TOE, SIDE STEP, BOUNCE HEELS

- 1 - 2 Taper 2 fois talon PG devant
- 3 - 4 Taper 2 fois pointe PG en arrière
- 5 - 6 Pas PG à G, pas PD à côté PG
- 7 - 8 Lever et poser 2 fois les talons

17 à 24 STEP FORWARD TOUCH, STEP BACK TOUCH

- 1 - 2 Pas PD avant, toucher PG à côté PD avec **Clap**: Taper dans ses mains
- 3 - 4 Pas PG avant, toucher PD à côté PG avec **Clap**
- 5 - 6 Pas PD arrière, toucher PG à côté PD avec **Clap**
- 7 - 8 Pas PG arrière, toucher PD à côté PG avec **Clap**

25 à 32 GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT TURN 1/4

- 1 - 2 - 3 **Vine à D**: Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D
- 4 Toucher PG à côté PD
- 5 - 6 - 7 **Vine à G**: Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ tour à G pas PG avant
- 8 Toucher PD à côté PG

ghoo

...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com