



FREIGHT TRAIN



Chorégraphie : de Chris & Trev (septembre 2010)

Description : Danse partenaire en cercle, 48 comptes,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Roll On Clickety Clack / Alan Gregory (169 Bpm) – CD : Roll On Clickety Clack

DEBUT DE LA DANSE : sur le vocal, après une intro de 32 temps

POSITION DE DEPART : "INDIAN POSITION" face à la ligne de danse (LOD)

COUPLE : POINT HEEL, TOUCH TOE, STEP FORWARD, HOLD TWICE

- 1-2-3-4 Toucher talon G devant, toucher pointe PG à côté du PD, pas PG en avant, pause,
5-6-7-8 Toucher talon D devant, toucher pointe PD à côté du PG, pas PD en avant, pause,

MAN : WALK x3 HOLD, SIDE TOGETHER STEP FORWARD HOLD

LADY : TURN ½ RIGHT HOLD, SIDE TOGETHER STEP BACK HOLD

- 1-2-3-4 **MAN** : Pas PG en avant, pas PD en avant, pas PG en avant, pause,
LADY : 1/2 tour à D en 3 pas G.D.G., pause, (sans lâcher les mains, en passant sous les bras G) **RLOD**
5-6-7-8 **MAN** : Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD en avant, pause (lâcher les mains D),
LADY : Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD en arrière, pause (lâcher les mains D),

MAN : TURN ½ RIGHT HOLD ~ LADY : WALKS BACK x3 HOLD, ROCK, RECOVER, STEP HOLD

- 1-2-3-4 **MAN** : ½ tour à D en 3 pas G.D.G., pause, (sans lâcher les mains, en passant sous les bras G) **RLOD**
LADY : Pas PG en arrière, pas PD en arrière, pas PG en arrière, pause,
Le cavalier reprend la main D de la cavalière ; le couple est maintenant en position "Sweetheart" RLOD
5-6-7-8 **COUPLE** : Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant, pas PD en avant, pause,

COUPLE : STEP ¼ TURN CROSS HOLD, ROCK RECOVER CROSS HOLD

- 1-2-3-4 Pas PG en avant, ¼ de tour à D, pas PG croisé devant PD, pause, **ILOD**
Le couple reprend "I 'Indian Position" face à ILOD
5-6-7-8 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,

COUPLE : ROCK RECOVER CROSS HOLD, STEP TO SIDE, CROSS BEHIND, TURN ¼ RIGHT HOLD

- 1-2-3-4 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas PG croisé devant le PD, pause,
5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pause **LOD**
Le couple se retrouve en position "Sweetheart" face à LOD

MAN : DOES 3 WALKS, HOLD TWICE ~ LADY : TURN ½ RIGHT, HOLD TWICE

- 1-2-3-4 **MAN** : Pas PG en avant, pas PD en avant, pas PG en avant, pause,
LADY : 1/2 tour à D en 3 pas G.D.G., pause (sans lâcher les mains, en passant sous les bras G) **RLOD**
5-6-7-8 **MAN** : Pas PD en avant, pas PG en avant, pas PD en avant, pause,
LADY : 1/2 tour à D en 3 pas D.G.D., pause (en lâchant les mains D) **LOD**
Le cavalier reprend la main D de la cavalière et le couple est à nouveau en Indian Position face à LOD
.../...puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com