



FULL TILT BOOGIE



Chorégraphe : Sheri Hurley (octobre 2010)

Description : Line dance de style "East Coast Swing", 4 murs, 48 temps,

Niveau : Débutant/Novice

Musique : Full Tilt Boogie/L.J. Coon (166 Bpm)

Album : Livin' In The Country Lane

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 40 comptes

1 à 8 SWIVEL HEELS, TOES, HEELS TO THE LEFT, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS TO THE RIGHT

1-2-3-4 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G, pivoter les talons G, frapper dans les mains,

5-6-7-8 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D, pivoter les talons D, frapper dans les mains,

9 à 16 KNEE POPS

& 1-2 En appui PG et jambe G tendue : plier genou D devant genou G, pause,

& 3-4 En appui PD et jambe D tendue : plier genou G devant genou D, pause,

& 5-6-7-8 Alterner 3 Knee Pops D.G.D., pause (*appui PG*),

17 à 24 CHASSE TO RIGHT, ROCK BACK, ROCKING CHAIR,

1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers la D,

3 - 4 Rock PG derrière PD, reprise d'appui sur PD devant (face à 10h30),

5 - 6 Rock PG sur diagonale avant G, reprise d'appui PD sur diagonale arrière G,

7 - 8 Rock PG en arrière sur diagonale arrière G, reprise d'appui PD sur diagonale avant G,

Lors du Rocking Chair, balancer les bras vers l'avant sur le Rock avant, puis vers l'arrière sur le Rock arrière

25 à 32 CHASSE TO LEFT, ROCK BACK, ROCKING CHAIR,

1 & 2 Revenir face à 12h00 et pas chasse G.D.G. vers la G,

3 - 4 Rock PD derrière PG, reprise d'appui sur PG devant (face à 1h30),

5 - 6 Rock PD sur diagonale avant D, reprise d'appui PG sur diagonale arrière D,

7 - 8 Rock PD en arrière sur diagonale arrière D, reprise d'appui PD sur diagonale avant D,

Lors du Rocking Chair, balancer les bras vers l'avant sur le Rock avant, puis vers l'arrière sur le Rock arrière

33 à 40 TOE STRUTS INTO DIAGONAL

1 - 2 Poser pointe PD en avant et légèrement à D, déposer talon D,

3 - 4 Poser pointe PG en avant et légèrement à G, déposer talon G,

5 - 6 Poser pointe PD en avant et légèrement à D, déposer talon D,

7 - 8 Poser pointe PG en avant et légèrement à G, déposer talon G,

41 à 48 JAZZ SQUARE, WEAVE TO THE RIGHT

1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à côté PD

...puis reprendre au début !

3h00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com