



# YOU AIN'T DOLLY



**Chorégraphe :** Marie Sorensen (août 2013)

**Description :** Line dance, 64 comptes, 4 murs,

**Niveau :** Débutant/Intermédiaire

**Musique :** You Ain't Dolly (and You Ain't Porter)/Ashley Monroe & Blake Shelton (127 bpm)

**Album :** Like A Rose (2013)

## Début de la danse après une intro de 32 temps

### 1 à 8 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, TURN ¼ RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, RECOVER

1&2-3-4 Pas chassé PD-PG-PD vers la D, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

5&6-7-8 ¼ de tour à D et pas chassé PG-PD-PG vers la G, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

3h00

### 9 à 16 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, TURN ¼ RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, RECOVER

1&2-3-4 Pas chassé PD-PG-PD vers la D, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

5&6-7-8 ¼ de tour à D et pas chassé PG-PD-PG vers la G, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

6h00

### 17 à 24 KICK BALL CROSS TWICE, STOMP, HOLD, TOGETHER, ROCK, RECOVER

1&2 Kick PD en avant, reprise d'appui plante PD près du PG, pas PG croisé devant PD,

3&4 Kick PD en avant, reprise d'appui plante PD près du PG, pas PG croisé devant PD,

5-6&7-8 Stomp PD à D, pause, pas PG près du PD, Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,

### 25 à 32 BEHIND, SIDE, CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, STOMP, HOLD

1&2 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

3-4 Stomp PG à G, frapper des mains,

5&6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

7-8 Stomp PG à G, frapper des mains,

**RESTARTS :** Ici, lors du 3ème mur (face à 12h00) et du 7ème mur (face à 3h00) reprendre la danse au début.

### 33 à 40 BACK ROCK, RECOVER, TURN ¼ LEFT, STEP, RUN, RUN, RUN, BACK ROCK, RECOVER

1-2 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

3-4 ½ tour à G et pas PD en arrière, pas PG en arrière,

5&6 3 pas PD-PG-PD courus en arrière,

7-8 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

12h00

### 41 à 48 SHUFFLE, ¼ STEP TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER

1&2 Pas chassé avant PG-PD-PG,

3-4 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG),

5&6 Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,

7-8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,

9h00

### 49 à 56 SAMBA LEFT, SAMBA RIGHT, STEP TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE

1&2 Pas PG croisé devant PD, Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,

3&4 Pas PD croisé devant PG, Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,

5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD), pas PD en avant,

7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG,

3h00

### 56 à 64 JUMP FORWARD, CLAP, JUMP BACK, CLAP, SWAY RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

&1-2 Petit saut sur PD devant, pas PG près du PD, frapper des mains,

&3-4 Petit saut sur PD derrière, pas PG près du PD, frapper des mains,

5-6-7-8 Pousser hanches vers la D, vers la G, vers la D, vers la G

... puis reprendre au début !

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)