



RED HOT SALSA (Partner)



Chorégraphe : Christina Browne

Description : Dance partner, 64 comptes

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Red Hot Salsa / Dave Sheriff (115 Bpm) – CD : Red Hot Salsa

DEBUT DE LA DANSE : après une intro de 32 temps

POSITION DE DEPART : "Indian Position" face à LOD

Les pas du cavalier et de la cavalière sont identiques, sauf si spécifiés.

LIFT AND REPLACE HEELS

1-2-3-4 Soulever talon D, poser talon D, soulever talon D, poser talon D,
5-6-7-8 Soulever talon G, poser talon G, soulever talon G, poser talon G,

HIP BUMPS

1-2-3-4 2 Coups de hanches à G, 2 coups de hanches à D,
5-6-7-8 Effectuer un mouvement circulaire avec les hanches (avant, gauche, arrière, droit),

ROCK STEP FORWARD AND BACK

1-2-3-4 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG en place, pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG en place,
5-6-7-8 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG en place, pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG en place,

GRAPEVINES LEFT AND RIGHT

Lady : Après avoir lâché les mains G : ¼ de tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D, toucher plante PG à côté PD,
1-2-3-4
Man : Après avoir lâché les mains G : pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,
1-2-3-4 toucher plante PG à côté PD,
Les 2 : Lâcher les mains D et reprendre les mains G : ¼ de tour à G et pas PG en avant, ½ tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G, toucher plante PD à côté du PG,
5-6-7-8
Vous êtes maintenant en position "Sweetheart"

2 RIGHT KICK BALL CHANGES, TOE TOUCHES WITH RIGHT

1&2 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté du PG, pas PG sur place,
3&4 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté du PG, pas PG sur place,
5-6 Toucher pointe PD à D et regard à D, toucher pointe PD derrière PG et regard devant,
7-8 Toucher pointe PD à D et regard à D, toucher pointe PD derrière PG et regard devant,

2 RIGHT KICK BALL CHANGES, TOE TOUCHES WITH RIGHT

1 à 8 Idem section précédente

STEP SLIDES, SHUFFLES AND TURN

1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG glissé à côté du PD, pas PD en avant, brosser le sol avec talon G,
5-6-7-8 Pas PG en avant, pas PD glissé à côté du PG, pas PG en avant, brosser le sol avec talon D,
1&2-3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant, pas chassé G.D.G. vers l'avant,
Lady : Après avoir lâché les mains G : ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant, toucher plante PG à côté du PD
5-6-7-8
Man : Après avoir lâché les mains G : 4 petits pas D.G.D.G. vers l'avant tout en guidant la Lady de la main D, et reprise de la position Indienne
5-6-7-8
...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com