



REFLECTION



Chorégraphe : Alison Johnstone (janvier 2013)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Da Roots (ITG Mix) ou (Folk Mix) / Mind Reflection [133 bpm]

Album : Da Roots (In The Groove) [2004]

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 WALK TWICE, KICK BALL CHANGE, STEP, TURN 1/4, STOMP TWICE

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
3&4 Kick du PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD près du PG, pas PG près du PD,
5-6 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*),
7-8 Stomp du PD près du PG, Stomp du PG près du PD,

9h00

9 à 16 FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, TURN 1/2, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),
7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

3h00

17 à 24 SIDE, DRAG, & SIDE & SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE 1/4 TURN

- 1-2 Grand pas PD à D, ramener PG près du PD en frottant le sol et toucher à côté du PD,

Style : 1 - 2 : Mettre les bras en position "Michael Flatley" : 2 bras G pointés vers la G (à hauteur des épaules)

- &3&4 Pas PG sur place, pas PD légèrement à D, pas PG près du PD, pas PD légèrement à D,
5-6 Rock du PG croisé devant le PD, reprise d'appui sur PD derrière,
7&8 Pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,

12h00

25 à 32 HEEL BALL CROSS TWICE, SCUFF HITCH CROSS, & CROSS & CROSS

- 1&2 Toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
3&4 Toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
5&6 Scuff du PD vers l'avant, Hitch genou D croisé devant G, pas PD croisé devant PG,
&7&8 Pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

33 à 40 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES & HEEL & TOE

- 1-2 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
5&6 Pointer PD à D, pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,
7&8 Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher PG derrière,

41 à 48 & STOMP HOLD TWICE, & PADDLE 1/4 TWICE

- &1-2&3-4 Pas PG près du PD, Stomp du PD devant, pause, pas PG près du PD, Stomp du PD devant, pause,
& 5-6-7-8 Pas PG près du PD, pas PD devant, ¼ de tour à G (*appui PG*), pas PD devant, ¼ de tour à G (*appui PG*),

6h00

49 à 56 CROSS ROCK, CHASSE (TWICE)

- 1 - 2 Rock du PD croisé devant PG reprise d'appui sur PG derrière,
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D,
5 - 6 Rock du PG croisé devant PD reprise d'appui sur PD derrière,
7 & 8 Pas chassé G.D. G. vers la G,

56 à 64 KICK BALL STEP TWICE, STEP TURN 1/2 TWICE

- 1 & 2 Kick du PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD près du PG, pas PG légèrement en avant,
3 & 4 Kick du PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD près du PG, pas PG légèrement en avant,
5-6-7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*), pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),

6h00

... puis reprendre au début !

FINAL : La danse se termine à la fin de la section 5 (face à 6h00), exécuter un ½ tour à G...

Happy dancing !!!

