



# REGGAE ROADS



**Chorégraphes :** José Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk & Will Bos (mars 2012)

**Description :** Line dance, 32 comptes, 4 murs,

**Niveau :** Débutant/Intermédiaire

**Musique :** Take Me Home Country Roads/Toots & The Maytals (88 bpm)

**Album :** This Is Crucial Reggae (2004)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 24 temps**

## **1 à 8 STOMP RIGHT, HOLD, SAILOR LEFT, WEAVE, MAMBO CROSS LEFT**

- 1-2 Frapper PD sur diagonale avant D, pause,
- 3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,
- 5&6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 7&8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD,

## **9 à 16 MAMBO CROSS RIGHT, MAMBO CROSS LEFT, TURN ¼ LEFT, HITCH WITH CLAP, TURN ½ LEFT, HITCH WITH CLAP, SHUFFLE RIGHT WITH TURN ½ LEFT**

- 1&2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 3&4 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD,
- 5& ¼ de tour à G et pas PD en arrière, monter genou G et frapper des mains,
- 6& ½ tour à G et pas PG en avant, monter genou D et frapper des mains,
- 7&8 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,

9h00

3h00

9h00

## **17 à 24 COASTER LEFT, WALK RIGHT/LEFT, SHUFFLE RIGHT WITH TURN ½ LEFT, COASTER LEFT**

- 1&2 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
- 3-4 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 5&6 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,
- 7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

3h00

## **25 à 32 STEP TURN ½ LEFT (2x), LOCK STEPS RIGHT/LEFT**

- 1-2 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),
  - 3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),
  - 5&6 Pas chassé "Lock" PD-PG-PD sur diagonale avant D,
  - 7&8 Pas chassé "Lock" PG-PD-PG sur diagonale avant G
- ... puis reprendre au début !**

9h00

3h00

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)