



# RAISE YOUR GLASS



Chorégraphe : Rachael McEnaney (janvier 2011)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts, 1 tag (4 temps)

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : Raise Your Glass / Pink (138 Bpm) ~ CD : Raise Your Glass - Single

**Début de la danse sur le vocal après une intro de 16 temps**

<b>1 à 8</b>	<b>SIDE R, ¼ TURN R STEPPING L, 1/4 R with R CHASSE, TOUCH L FWD, STEP BACK L, R COASTER STEP</b>	
1-2	Pas PD à D, ¼ de tour à D et pas PG à G,	3h00
3 & 4	¼ de tour à D et pas chassé D.G.D. vers la D,	6h00
5-6	Orienter le corps face à 7h30 et toucher pointe PG devant, pas PG en arrière,	7h30
7 & 8	Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,	
<b>9 à 16</b>	<b>SYNCOPATED ROCK FWD L, STEP R, PIVOT ½ TURN L, CROSS R, SIDE L, R SAILOR with R HEEL TOUCH</b>	
1-2 & 3-4	Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG près du PD, pas PD en avant, pivot 3/8 de tour à G,	3h00
5-6 & 7-8	Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG près du PD, toucher talon D sur diagonale avant D,	
<b>17 à 24</b>	<b>BALL CROSS L, HOLD, BALL CROSSING SHUFFLE L, SYNCOPATED SIDE ROCKS</b>	
& 1-2	Ramener PD près du PG, pas PG croisé devant PD, pause,	
& 3 & 4	Pas sur plante PD légèrement à D, pas PG croisé devant PD, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,	
5-6 & 7-8	Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD près du PG, Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,	
<b>25 à 32</b>	<b>CROSS BEHIND L, ¼ TURN R STEPPING FWD, ROCK FWD L, FULL TURN L TRAVELLING BACK, L COASTER STEP</b>	
1-2-3-4	Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière	6h00
5-6	½ tour à G et pas PG en avant, ½ tour à G et pas PD en arrière,	
7 & 8	Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,	
<b>33 à 40</b>	<b>HIP BUMPS FORWARD THEN with ¼ TURN R, R SAILOR, L BEHIND SIDE CROSS</b>	
1-2	Toucher pointe PD devant et coup de hanches vers l'avant, déposer talon D ( <i>appui PD</i> ),	
3-4	Toucher pointe PG devant et coup de hanches vers l'avant, ¼ de tour à D et pas PG sur place,	9h00
5 & 6	Pas PD croisé derrière PG, pas PG près du PD, pas PD à D,	
7 & 8	Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,	
<b>41 à 48</b>	<b>ALMOST REPEATING 33-40 (1/4 TURN R HIP BUMPS)</b>	
1-2	¼ de tour à D et toucher la pointe D devant avec un coup de hanches vers l'avant, déposer talon G,	12h00
3-4	Toucher pointe PG devant et coup de hanches vers l'avant, ¼ de tour à D et pas PG sur place,	3h00
5 & 6	Pas PD croisé derrière PG, pas PG près du PD, pas PD à D,	
7 & 8	Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,	
<b>Restarts : Ici lors du 2ème mur : ¼ de tour à D sur le "&amp;", pas PG en avant ...et reprendre au début (face à 12h00)</b>		
<b>Ici lors du 5ème mur : ¼ de tour à D sur le "&amp;", pas PG en avant + un tag de 4 temps :</b>		
<b>1 à 4</b>	<b>Agiter votre corps sur place en levant la main D (comme pour lever un verre) ...et reprendre au début !</b>	
<b>49 à 56</b>	<b>R KICK BALL CROSS, PRESS LUNGE R, BEHIND R, SIDE L, R CROSSING SHUFFLE</b>	
1 & 2-3-4	Kick PD vers diagonale avant D, reprise d'appui sur plante PD, pas PG croisé devant PD, pas PD à D et fléchir genou D pour appuyer plante PD au sol, reprendre appui sur PG en place,	
5-6-7 & 8	Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG,	
<b>56 à 64</b>	<b>MONTEREY TURNING SEQUENCE L &amp; R, SWEEP L, CROSS OVER L, SIDE R, CROSS L BEHIND</b>	
1-2-3-4	Pointer PG à G, ¼ de tour à G en ramenant PG près du PD, pointer PD à D, ¼ de tour à D en ramenant PD près du PG,	3h00
5-6-7-8	¼ de tour à D avec un Sweep PG d'arrière en avant, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD ... puis reprendre au début !	6h00

**Happy dancing !!!**

