



RITMO



Chorégraphe : Ria Vos (Janvier 2014)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 tag (8 temps)

Niveau : Intermédiaire

Musique : Ritmo (Radio Edit)/Carolina Marquez (136 bpm) – CD : Ritmo – EP (2001)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 *SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, ROCK BACK, KICK-BALL-CROSS*

- 1-2&3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
5-6 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
7&8 Kick PG en avant, reprise d'appui sur plante PG près du PD, pas PD croisé devant PG,

9 à 16 *SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE TURN ½ LEFT*

- 1-2&3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,
5-6 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
7&8 ½ tour à G en Triple Step PD-PG-PD,

6h00

17 à 24 *ROCK BACK, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ LEFT*

- 1-2 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
3-4 ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant,
5&6 Pas chassé avant PG-PD-PG,
7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*),

6h00

3h00

25 à 32 *CROSS, HOLD, & CROSS & CROSS, CHASSE, ROCK BACK*

- 1-2& Pas PD croisé devant PG, pause, pas PG à G,
3&4 Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,

Option : on peut remplacer ce pas chassé-croisé D.G.D par un Behind-Side-Cross

- 5&6 Pas chassé PG-PD-PG vers la G,
7-8 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

33 à 40 *¼ LEFT, ¼ LEFT, CROSS & HEEL & CROSS, POINT, CROSS, POINT*

- 1-2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G,
3&4& Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon sur diagonale avant D, pas PD près du PG,
5-6 Pas PG croisé devant PD, pointer PD à D,
7-8 Pas PD croisé devant PG, pointer PG à G,

9h00

41 à 48 *LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR, POINT BACK TURN ½ LEFT, STEP TURN ½ LEFT*

- 1&2 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,
3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
5-6 Pointer PG derrière, ½ tour à G (*appui PG*),
7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),

3h00

9h00

49 à 56 *STEP FORWARD, KICK-BALL-STEP, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD*

- 1 Pas PD en avant,
2&3 Kick PG en avant, reprise d'appui PG près du PD, pas PD en avant,
4 Pas PG en avant,
5&6 Pas chassé avant PD-PG-PD,
7-8 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,

56 à 64 STEP BACK, KICK-BALL-BACK, STEP BACK, COASTER STEP, STEP ½ LEFT

- 1 Pas PG en arrière,
 - 2&3 Kick PD avant, reprise d'appui plante PD près du PG, pas PG en arrière,
 - 4 Pas PD en arrière,
 - 5&6 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
 - 7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*)
- ... puis reprendre au début !**

TAG : A effectuer à la fin du mur 4 (face à 12h00) puis reprendre la danse au début

- 1-2& Rock du PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD près du PG,
- 3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG,
- 5& Toucher talon D devant, pas PD en avant,
- 6& Toucher PG légèrement derrière, pas PG en arrière,
- 7&8 Toucher talon D devant, frapper 2X dans les mains

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com