



# CELTIC DUO



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher & Gary O'Reilly - Mars 2018

**Description :** Line dance 64 Comptes - 4 murs - 1 restart

**Niveau :** Novice +

**Musique :** Celtic Duo – Anton & Sully

**Intro: 32 temps (16 comptes à partir du 1<sup>er</sup> temps fort + 12 comptes sur l'accordéon + 4 temps silence)**

<b>1 à 8</b>	<b>SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS</b>	
1 - 2	Pas du PD à droite, retour sur le PG	
3 & 4	Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à gauche, pas du PD croisé devant le PG	
5 - 6	Pas du PG à gauche, retour sur le PD	
7 - 8	Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à droite, pas du PG croisé devant le PD	
<b>9 à 16</b>	<b>&amp; BEHIND ROCK, LEFT CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE</b>	
& 1 - 2	Pas du PD à droite, pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD	
3 & 4	Pas du PG à gauche, pas du PD à côté su PG, pas du PG à gauche	
5 - 6	Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG	
7 & 8	Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD	
<b>17 à 24</b>	<b>HEEL, HOLD &amp; HEEL &amp; TOE &amp; HEEL, HOLD &amp; ¼ HEEL &amp; TOE</b>	
1 - 2 &	Tape le talon du PD à l'avant, pause, pas du PD à côté du PG	
3 & 4 &	Tape le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, tape la pointe du PD derrière le PG, pas du PD à côté du PG	
5 - 6 &	Tape le talon du PG à l'avant, pause, pas du PG à côté du PD	
7 & 8	1/4 de tour à D et tape le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, tape la pointe du PG derrière le PD	3h00
<b>25 à 32</b>	<b>LEFT CHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE</b>	
1 & 2	Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière	
3 - 4	Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG	
5 & 6	1/4 de tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, 1/4 de tour à G et pas du PD à l'arrière	9h00
7 & 8	1/4 de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, 1/4 de tour à G et pas du PG à l'avant	3h00
<b>33 à 40</b>	<b>FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN</b>	
1 & 2	Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG	
3 - 4	Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD	
5 - 6	Frappe le PG au sol à l'avant, frappe le PD au sol à côté du PG	
& 7	Sur la plante des deux pieds pivot des talons à l'extérieur, pivot des talons à l'intérieur	
& 8	Sur la plante des deux pieds pivot des talons à l'extérieur, pivot des talons à l'intérieur (Pdc sur le PG)	
<b>41 à 48</b>	<b>SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP</b>	
1 - 3	Grand pas du PD à droite et glisse le PG vers le PD	
& 4	Frappe le PG au sol à côté du PD, frappe le PD au sol à côté du PG	
5 - 7	Grand pas du PG à gauche, glisse le PD vers le PG	
& 8	Frappe le PD au sol à côté du PG, frappe le PG au sol à côté su PG	***RESTART

**Note des chorégraphes :** Tout en faisant le grand pas du PD à droite, lever les deux bras à hauteur des épaules, le bras G tendu vers la gauche et le bras D plié devant le corps, laisser retomber les bras et refaire le même mouvement à l'inverse lors du grand pas du PG à gauche

<b>49 à 56</b>	<b><i>POINT, POINT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK</i></b>	
1 – 2	Touche pointe du PD croisé devant le PG, touche pointe du PD à droite	
3 & 4	Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à gauche, pas du PD à droite	
5 - 6	Pas du PG croisé derrière le PD, déroule un tour complet vers la gauche (Pdc sur le PG)	
7 - 8	Pas du PD à droite, retour sur le PG	

<b>57 à 64</b>	<b><i>POINT, HOLD &amp; POINT, HOLD &amp; JAZZ BOX, CROSS</i></b>	
1 – 2 &	Touche pointe du PD à l'avant, pause, pas du PD à côté du PG	
3 - 4 &	Touche pointe du PG à l'avant, pause, pas du PG à côté du PD	
5 – 6	Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière	
7 – 8	Pas du PD à droite, pas du PG croisé devant le PD	

**\*\*\* Restart**

**Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 9h00) danser les 48 premiers comptes (section 1 à 6) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)**

<b>Fin de la danse</b>	<b><i>A la fin du mur 6 (qui commence face au mur de 3h00) remplacer le jazz box (comptes 5 à 8 de la section 8) par un jazz box ½ tour à droite</i></b>	
5 – 6	Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière	
7 – 8	½ tour à droite et pas du PD à l'avant, frappe le PG au sol à l'avant	

**Happy dancing !!!**



**[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)**