



# COME AND GET YOUR LOVE



**Chorégraphe :** Kate SALA – Guylaine BOURDAGE – Darren BAILEY – Guillaume RICHARD / Mars 2019  
**Description :** Line Dance 32 comptes - 4 murs - 3 Baby TAGS  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** “Come And Get Your Love” by REDBONE  
**Album :** Single

## Intro 16 comptes

<b>1 à 8</b>	<b>FORWARD (Hip Bumps RLR), FORWARD (Hips Bumps LRL) ROCK STEP RECOVER, SHUFFLE BACK</b>
1 & 2	PD avant (balancer les hanches D-G-D)
3 & 4	PG avant (balancer les hanches G-D-G)
5 - 6	PD avant, retour du poids sur le PG
7 & 8	PD arrière, PG assemblé au PG, PG arrière

<b>9 à 16</b>	<b>BACK (Hip Bumps LRL), BACK (Hips Bumps RLR), ROCK STEP RECOVER, SHUFFLE FORWARD</b>
1 & 2	PG arrière (balancer les hanches G-D-G)
3 & 4	PD arrière (balancer les hanches D-G-D)
5 - 6	PG arrière – retour du poids sur le PD
7 & 8	PG avant, PD assemblé au PG – PG avant

<b>17 à 24</b>	<b>STEP TURN ¼ LEFT WITH HIP ROLL (Twice), CROSS POINT, CROSS, POINT</b>
1 -2	PD avant, pivoter ¼ G en tournant les hanches (terminer Pdc sur le PG) <b>9h00</b>
3 - 4	PD avant, pivoter ¼ G en tournant les hanches (terminer Pdc sur le PG) <b>6h00</b>
5 à 8	PD croisé devant PG, pointer PG à gauche, PG croisé devant PD, pointer PD à droite

<b>25 à 32</b>	<b>WEAVE TO THE LEFT, POINT TO LEFT (Hands up), JAZZ BOX ¼ LEFT WITH SHUFFLE LEFT</b>
1 à 4	PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, pointer PG à G - lever les 2 mains
5 - 6	PG croisé devant PD, 1/4 gauche PD arrière <b>3h00</b>
7 & 8	PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche
	... puis reprendre au début !

<b>TAG</b>	<b>*** 3 Baby Tags Après les murs 3 (face 9h00) – 6 (face 6h00) – 8 (face 12h00)</b>
1 à 4	Balancer les hanches (DGDG)

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)