



CALIFORNIA BLUE



Chorégraphe : Jean Bridgeman (août 2000)

Description : Line dance, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : California Blues/Roy Orbison (106 Bpm) – CD : Very Best Of Roy Orbison

Début de la danse après une intro de 8 temps

1 à 8 *SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/2 PIVOT*

- 1-2 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D
- 5-6 Pas PG en avant, ½ tour pivot à D
- 7-8 Pas PG en avant, ½ tour pivot à D

6h00
12h00

9 à 16 *SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/2 PIVOT*

- 1-2 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG
- 3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G
- 5-6 Pas PD en avant, ½ tour pivot à G
- 7-8 Pas PD en avant, ½ tour pivot à G

6h00
12h00

17 à 24 *RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, 1/2 TRIPLE TURN*

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D, pas PG lock derrière PD
- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant
- 5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD en arrière
- 7&8 ½ tour à G en triple step G.D.G.

6h00

25 à 32 *RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, 1/2 TRIPLE TURN*

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D, pas PG lock derrière PD
- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant
- 5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD en arrière
- 7&8 ½ tour à G en triple step G.D.G.

12h00

33 à 40 *SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE*

- 1-2 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD
- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers la D avec ¼ de tour à D (temps 4)
- 5-6 Pas PG en avant, ½ tour pivot à D
- 7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant

3h00
9h00

41 à 48 *FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER CROSS*

- 1-2 ½ tour pivot vers la G (pas PD en arrière), ½ tour pivot vers la G (pas PG en avant)
 - 3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant
 - 5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD en arrière
 - 7&8 Pas PG en arrière, pas PD assemblé à côté PG, pas PG croisé devant PD
- .../... puis reprendre au début !**

9h00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com