



CAUGHT IN THE ACT



Chorégraphe : Ann Wood (février 2004)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Who's been sleeping in my bed / Glenn Frey (112 Bpm) – CD : Solo Collection

Début de la danse après une intro de 16 + 16 temps

1 à 8 **KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR,**

- 1 & 2 Kick PD vers diagonale avant D, reprise d'appui sur plante PD, pas PG croisé devant PD,
3 & 4 Kick PD vers diagonale avant D, reprise d'appui sur plante PD, pas PG croisé devant PD,
5 – 6 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
7 & 8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

9 à 16 **KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR & 1/4 LEFT,**

- 1 & 2 Kick PG vers diagonale avant G, reprise d'appui sur plante PG, pas PD croisé devant PG,
3 & 4 Kick PG vers diagonale avant G, reprise d'appui sur plante PG, pas PD croisé devant PG,
5 – 6 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD et ¼ de tour à G, pas PD à D, pas PG en avant,

9h00

17 à 24 **ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, & 1/2 LEFT,**

- 1 - 2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
3 & 4 Pas PD en arrière, glisser PG à côté PD, pas PD en avant,
5 – 6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'arrière et ½ tour à G (sur le temps 8)

3h00

25 à 32 **ROCK FORWARD, RECOVER, BALL ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER,**

- 1 - 2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
& 3 - 4 Pas PD à côté du PG, pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
5 & 6 Pas chassé G.D.G. vers l'arrière,
7 - 8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

33 à 40 **POINT, HOLD, BALL POINT, HOLD, HEEL SWITCHES X2, STEP, 1/4 LEFT PIVOT**

- 1-2 & 3-4 Toucher pointe PD à D, pause, ramener PD à côté PG, toucher pointe PG à G, pause,
& 5 & 6 Ramener PG à côté PD, toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant,
& 7 - 8 Ramener PG à côté PD, pas PD en avant, pivot ¼ de tour à G,

12h00

41 à 48 **CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 RIGHT HINGE, CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE LEFT,**

- 1 & 2 Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,
3 - 4 ¼ de tour à D avec pas PG en arrière, ¼ de tour à D avec pas PD à côté du PG,
5 – 6 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière,
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers la G,

6h00

49 à 56 **CROSS, TOUCH, SLOW HEEL JACKS WITH HOLDS,**

- 1 - 2 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG derrière PD,
& 3 - 4 Petit pas PG derrière, toucher talon D sur diagonale avant D, pause,
& 5 – 6 Ramener PD à côté PG, pas PG croisé devant PD, pause,
& 7 - 8 Pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pause,

56 à 64 **BALL CROSS, 1/4 RIGHT, COASTER, STEP, STEP, SHUFFLE FORWARD**

- & 1 - 2 Ramener PG à côté PD, pas PD croisé devant PG, ¼ de tour à D avec pas PG en arrière,
3 & 4 Pas PD en arrière, glisser PG à côté du PD, pas PD en avant,
5 – 6 Pas PG en avant, pas PD en avant – **Option : Tour complet à G**
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant.

9h00

.../... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!

