



CADILLACS AND CAVIAR



Chorégraphie : de Sue Ann Ehmann (2009)

Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau : Débutant

Musique : Different Kind Of Fine/Zac Brown Band (95 Bpm) – CD : The Foundation

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 *HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD*

1-2 Toucher talon D devant, toucher pointe PD derrière,

3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,

5-6 Toucher talon G devant, toucher pointe PG derrière,

7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

9 à 16 *SWAY RIGHT, LEFT, CHASSE RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSE TURN ¼ LEFT*

1-2 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,

3&4 Pas chassé latéral D.G.D. vers la D,

5-6 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D,

7&8 Pas chassé latéral G.D.G. vers la G et ¼ de tour à G (sur le temps 8),

9h00

17 à 24 *CHARLESTON STEPS, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD*

1-2 Toucher pointe PD devant, pas PD derrière,

3-4 Toucher pointe PG derrière, pas PG devant,

5&6 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,

7&8 ¼ de tour à G et pas chassé G.D.G. vers l'avant

6h00

25 à 32 *STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD*

1-2 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*)

12h00

3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,

5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*)

6h00

7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant

.../... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com