



CLICKETY CLACK



Chorégraphes : Peter Metelnick & Kathy Hunyadi (février 1997)

Description : Line dance, 68 comptes, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Southbound Train/Travis Tritt (184 Bpm) – CD : Down The Road I Go

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 48 temps

1 à 8 **ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL, HEEL, STEP TOGETHER**

- 1-2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3-4 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
- 5-6 Pas sur talon D en avant, pas sur talon G en avant,
- 7-8 Pas PD en arrière, pas PG à côté PD,

9 à 16 **VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH ¼ TURN & SCUFF**

- 1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher plante PG à côté PD et taper des mains
- 5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, scuff avant talon D, **ghoo**

17 à 24 **SLOW VAUDEVILLES**

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD à côté PG,
- 5-6-7-8 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pas PG à côté PD,

25 à 32 **WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER**

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
- 5-6 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG à G,
- 7-8 Pas PD à D, pas PG à côté PD,

33 à 40 **RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP**

- 1-2 Pas PD à D, toucher plante PG à côté PD et taper des mains,
- 3-4 Pas PG à G, toucher plante PD à côté PG et taper des mains,
- 5-6 Pas PD à D, pas PG à côté PD,
- 7-8 Pas PD à D, toucher plante PG à côté PD et taper des mains,

41 à 48 **LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT ¼ TURN**

- 1-2 Pas PG à G, toucher plante PD à côté PG et taper des mains,
- 3-4 Pas PD à D, toucher plante PG à côté PD et taper des mains,
- 5-6 Pas PG à G, pas PD à côté PG,
- 7-8 ¼ de tour à G et pas PD en avant, scuff avant talon D, **6hoo**

49 à 56 **TOE-HEEL, ½ TURN RIGHT, TOE-HEEL, ¼ TURN LEFT**

- 1-2 Pas sur pointe PD devant, déposer talon D,
- 3-4 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*), **12hoo**
- 5-6 Pas sur pointe PG devant, déposer talon G,
- 7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*) **ghoo**

56 à 64 **JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS**

- 1-2 Pas sur pointe PD croisée devant PG, déposer talon D,
- 3-4 Pas sur pointe PG en arrière, déposer talon G,
- 5-6 Pas sur pointe PD à D, déposer talon D,
- 7-8 Pas pointe PG à côté PD, déposer talon G,

65 à 68 **STEP TOGETHER, HEEL STAND**

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG à côté PD,
- 3-4 Relever les pointes de pieds, reposer les pointes de pieds.
... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!

