



# C.R.S. (COWBOY RHYTHM STRONG)



**Chorégraphe :** Dan Albro (janvier 2015)  
**Description :** Dance partner en cercle  
**Niveau :** Débutant/Intermédiaire  
**Musiques :** Drink To That All Night/Jerrod Niemann (116 bpm)  
Sweet Little Something/Jason Aldean (120 bpm)  
River Bank/Brad Paisley (117 bpm)  
Unchain My Heart/Joe Cocker (118 bpm)

**DEBUT DE LA DANSE :** après une intro de 32 temps  
**POSITION DE DEPART :** Side by Side, face à la ligne de danse (LOD)

## CHANGE SIDES, COASTER STEP, CHANGE SIDES, COASTER STEP

- |     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 1-2 | LUI : Pas PD à D ( <i>mains G au dessus de la tête d'Elle</i> ), ¼ de tour à G et pas PG en arrière,<br>ELLE : Pas PD croisé devant PG ( <i>traverser devant Lui</i> ), ¼ de tour à D et pas PG en arrière, | ILOD<br>OLOD |
| 3&4 | Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant ( <i>mains G au dessus de la tête d'Elle</i> ),   |              |
| 5   | LUI : ¼ de tour à D et pas PG à G,<br>ELLE : Pas PG en avant,   |              |
| 6   | LUI : ¼ de tour à D et pas PD en arrière ( <i>mains D au dessus de la tête d'Elle</i> ),<br>ELLE : ½ tour à G et pas PD en arrière,   | OLOD<br>ILOD |
| 7&8 | Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,  |              |

## BOTH: KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, ½ TURN SHUFFLE, SHUFFLE SIDE

### Lâcher les mains G

- 1&2 Kick PD en avant, reprise d'appui plante PD près du PG, pas PG près du PD,  
3&4 Kick PD en avant, reprise d'appui plante PD près du PG, pas PG près du PD,

### Lâcher les mains, le cavalier tourne le dos à la cavalière

- 5&6 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,  
7&8 Petit pas chassé PG-PD-PG vers la G,

### Se reprendre les mains D

**TAG :** Ici, lors de la 2ème répétition, et seulement si vous dansez sur la musique de Jerrod Niemann, ajouter un Kick Ball Change PD.

## KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, TURNING SHUFFLES INTO SIDE BY SIDE POSITION

- |                           |   |            |
|---------------------------|---|------------|
| 1&2                       | Kick PD en avant, reprise d'appui plante PD près du PG, pas PG près du PD,  |            |
| 3&4                       | Kick PD en avant, reprise d'appui plante PD près du PG, pas PG près du PD,  |            |
| <b>Lâcher les mains D</b> |   |            |
| 5&6                       | LUI : ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en arrière,<br>ELLE : ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,  |            |
| 7&8                       | LUI : ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD près du PG ( <i>reprendre les 2 mains</i> ),<br>¼ de tour à G et pas PG en avant,<br>ELLE : ¼ de tour à G et pas PG à G, ¼ de tour à G et pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant | LOD<br>LOD |

## STEP, LOCK, SHUFFLE FORWARD, STEP, LOCK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2-3&4 Pas PD en avant, pas PG "Lock" derrière PD, pas chassé avant PD-PG-PD,  
5-6-7&8 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, pas chassé avant PG-PD-PG  
... / ... puis reprendre au début !

**TAG :** La musique de Jerrod Niemann, nécessite d'ajouter un Kick Ball Change PD après les 16 premiers comptes de la 2ème répétition.

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)