



Samba Huh



Chorégraphe : Darren Bailey (Avril 2008)
Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs,
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : "Mujer Latina" (Samba version) Thalia

Début de la danse après le « Huh »

1 à 8 STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VOLTA STEP X4 MAKING A FULL TURN RIGHT

- 1 & 2 Pas PD à D – Rock arrière PG – Revenir appui PD
3 & 4 Pas PG à G – Rock arrière PD – Revenir appui PG
5 & 6 & ¼ tour à D avec pas avant PD – Pas PG à côté PD – ¼ tour à D avec pas avant PD – Pas PG à côté PD **6h00**
7 & 8 ¼ tour à D avec pas avant PD – Pas PG à côté PD – ¼ tour à D avec pas avant PD **12h00**

9 à 16 STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER, STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, VOLTA STEP X4 MAKING A FULL TURN LEFT

- 1 & 2 Pas PG à G – Rock arrière PD – Revenir appui PG
3 & 4 Pas PD à D – Rock arrière PG – Revenir appui PD
5 & 6 & ¼ tour à G avec pas avant PG – Pas PD à côté PG – ¼ tour à G avec pas avant PG – Pas PD à côté PG **6h00**
7 & 8 ¼ tour à G avec pas avant PG – Pas PD à côté PG – ¼ tour à G avec pas avant PG **12h00**

17 à 24 ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1 & 2 Rock avant PD – Revenir appui PG – ½ tour à D avec pas avant PD **6h00**
3 & 4 Pas avant PG – Pas PD à côté PG – Pas avant PG
5 & 6 Rock avant PD – Revenir appui PG – ½ tour à D avec pas avant PD **12h00**
7 & 8 Pas avant PG – Pas PD à côté PG – Pas avant PG **0**

25 à 32 ROCK AND CROSS RIGHT, ROCK AND CROSS LEFT, STEP RIGHT STEP, SHIMMY OR SHAKE

- 1 & 2 Rock PD à D – Revenir appui PG – Croiser PD devant PG
3 & 4 Rock PG à G – Revenir appui PD – Croiser PG devant PD
5 - 6 Pas PD à D – Pas PG à côté PD
7 & 8 Shimmy ou shake hanche D-G-D avec clap 3 fois

33 à 40 SAMBA DIAMOND MAKING A FULL TURN LEFT

- 1 & 2 & Croiser PG devant PD – Pas PD diagonale arrière D – Pas PG en arrière – Hitch genou D avec ¼ tour à G
3 & 4 Croiser PD derrière PG – Pas PG diagonale avant G – ¼ tour à G avec pas PD à D
5 & 6 & Croiser PG devant PD – Pas PD diagonale arrière D – Pas PG en arrière – Hitch genou D avec ¼ tour à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG – Pas PG diagonale avant G – ¼ tour à G avec PD à D

41 à 48 CROSS AND SIDE X4 WITH HITCH; CROSS AND SIDE X4

- 1 & 2 & Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD – Pas PD à D
3 & 4 & Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD – Hitch genou D
5 & 6 & Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG – Pas PG à G
7 & 8 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PG devant PD

49 à 56 TOUCH AND STEP BACK X4, TOUCH FORWARD, SIDE, CROSS, RIGHT AND LEFT

- 1 & 2 & Pointer PG devant – Pas en arrière PG – Pointer PD devant – Pas en arrière PD
3 & 4 Pointer PG devant – Pas en arrière PG – Pointer PD devant
5 & 6 Toucher PD devant – Toucher PD à D – Pas en avant PD

7 & 8 Toucher PG devant – Toucher PG à G – Pas en avant PG

56 à 64 *ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE WITH ¼ TURN LEFT*

1 - 2 Rock avant PD – Revenir en appui PG

3 & 4 ¼ tour à D avec PD à D – Pas PG à côté PD – Pas PD à D

5 - 6 Rock avant PG – Revenir en appui PD

7 & 8 ¼ tour à G avec PG à G – Pas PD à côté PG – ¼ tour à G avec PG en avant

Recommencer la danse en faisant un ¼ tour à G

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com