



STOP STARING AT MY EYES



Chorégraphes : Raymond Sarlemijn & Niels Poulsen (mars 2016)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant/Novice

Musique : "Boobs" par The Bellamy Brothers (112 bpm)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 40 temps

1 à 8 WALK R, L, SHUFFLE R FWD, ROCK L FWD, CHASSE ¼ L

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 3&4 Pas chassé avant PD-PG-PD,
- 5-6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
- 7&8 ¼ de tour à G et pas chassé PG-PD-PG vers la G,

9h00

9 à 16 CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR ¼ L CROSS

- 1-2 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G,
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
- 5-6 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

6h00

Restart: Ici, lors du 5ème mur (face à 6h00), reprendre la danse au début !

17 à 24 SIDE TOGETHER, R RUMBA FWD, SIDE TOGETHER, L RUMBA FWD

- 1-2 Pas PD à D, pas PG près du PD,
- 3&4 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 5-6 Pas PG à G, pas PD près du PG,
- 7&8 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG en avant,

25 à 32 KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ R, BRUSH, BRUSH, CLAP

- 1&2 Kick avant PD, reprise d'appui PD près du PG, pas PG près du PD,
- 3-4-5-6 Pointer PD à D, ¼ de tour à D et pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,
- 7&8 Frotter les mains sur les hanches d'avant en arrière, d'arrière en avant, frapper des mains.
... puis reprendre au début !

9h00

Final: La danse se termine lors de la 14ème rotation (qui débute face à 6h00), danser les 4 premiers temps, puis effectuer un pas PG en avant, suivi d'un ½ tour à D pour faire face à 12h00 !!!

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com