



Sensacion



Chorégraphe : Darren Bailey, Raymond Sarlemijn, Roy Hadisubroto (Janvier 2016)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Stuck on a feeling" de Prince Royce feat J.Balvin – 100Bpm

Album : "Stuck on a feeling"/ Spanish version

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 STEP ½ TURN R, COASTER STEP, WEAVE WITH ¼ TURN L AND SWEEP, SAILOR STEP

- | | | |
|-----|---|------|
| 1-2 | Pas avant PD – ½ à D avec PG en arrière | 6h00 |
| 3&4 | Pas PD en arrière – Assembler PG contre PD – Pas avant PD | |
| 5&6 | ¼ tour à G avec PG croisé devant PD – Pas PD à D – Croiser PG derrière PD avec sweep
PD d'avant en arrière | 3h00 |
| 7&8 | Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D | |

Le compte 8 est plus comme un Stomp

9 à 16 L BACK MAMBO, HOLD, BALL STEP, OUT IN SLIDE R, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1&2 | Rock arrière PG – Revenir appui PD – Pas avant PG | |
| 3&4 | Pause – Assembler PD contre PG – Pas avant PG | |
| 5&6 | Pointer PD à D – Toucher PD à côté PG – Grand pas PD à D | |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – ¼ tour à G avec pas avant PG | 12h00 |

Le compte 3 peut-être fait avec un léger body roll

17 à 24 SWEEP ½ TURN L, HOLD, BALL CROSS, SCISSOR STEP X2 (R, L)

- | | | |
|-----|--|------|
| 1-2 | Démarrer un ½ tour à G avec sweep PD d'avant en arrière – Finir le tour et le sweep avec un talon D posé devant (pointe levée) | 6h00 |
| 3&4 | Pause – Plante PD à côté PG – croiser PG devant PG | |
| 5&6 | Pas PD à D – Assembler PG contre PD – Croiser PD devant PG | |
| 7&8 | Pas PG à G – Assembler PD contre PG – Croiser PG devant PD | |

25 à 32 HITCH, SLIDE, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L, KNEE ROLLS WITH ½ TURN R, HEEL BALL STEP, KNEE POP

- | | | |
|-------|--|------|
| 1-2 | Lever genou D – Grand pas PD à D | |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – ¼ tour à G avec PG devant | 3h00 |
| 5&6&6 | Rouler le genou D à D avec un ¼ tour à D – Rouler le genou G à D avec un ¼ à D – Toucher talon D devant – Pas PD à côté PD | 9h00 |
| 7&8 | Pas avant PG – Pop des 2 genoux en avant (en décollant les talons du sol) – reposer les 2 talons (poids de corps PG) | |
- ... puis reprendre au début !**

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com