



SHADY



Chorégraphe : Darren Bailey, Fred Whitehouse, Amy Glass (dec 2016)

Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs, 2 tags, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Shady" de Adam Lambert

Album : "Trespassing" de Adam Lambert (2012)

SEQUENCE : 32 – Tag1 – 32 – Tag2 – 16+Restart – 32 – Tag1 – 32 – Tag2(4comptes) – 32 – 32 – 32

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 HEEL, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK WITH POP, STEP FORWARD, ¼ CHASE TURN R, DRAG

1 - 2&	Pas avant D sur talon – 1/8 ^{ème} tour D + PG à G – 1/8 ^{ème} tour G + croiser PD derrière PG	
3&4	Pas avant PG - 1/8 ^{ème} tour D + pas PD à D – Ramener PG à côté PD + pop genou D	10h30
5 – 6	1/8 ^{ème} tour D + pas avant PD – Pas avant PG	12h00
7 – 8	½ tour D (appui PD) – ¼ tour à D + grand pas PG à G	9h00

9 à 16 SYNCHOPATED ROCKS, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R, OUT, OUT, TOES, HEELS

1&2&	Rock avant PD – Revenir appui PG – Rock PD à D – Revenir appui PG	
3&4	Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D	
5&6&	Croiser PG derrière PD – ¼ tour D + pas avant PD – Pas avant PG – pas PD à D (out)	
7&8	Pas PG à G (out) – Amener les 2 pointes à l'intérieur – Amener les 2 talons à l'intérieur	12h00

RESTART ici au mur 3

17 à 24 ROCKING CHAIR WITH HITCHES, STEP BACK DRAG, HOLD, BALL, STEP, L MAMBO FORWARD

1&2&	Rock avant PD – Revenir appui PG – Rock arrière PD + lever genou G – Revenir appui PG	
3&4	Rock avant PD – Revenir appui PG – Grand pas arrière PD	
5&6	Pause – Ramener PG à côté PD – Pas avant PD	
7&8	Rock avant PG – Revenir appui PD – Ramener PG à côté PD	

25 à 32 WALK R, ¼ TURN R, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH ¼ TURN L, HITCH, TOUCH, ½ TURN R

1 – 2	Pas avant PD – ¼ tour D + pas PG à G	3h00
3&4	Croiser PD derrière – Pas PG à G – Pas PD à D	
5&6	Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – ¼ tour à G + PG devant	12h00
&7 – 8	Lever genou D – Toucher PD derrière – ½ tour D (rester en appui sur PG derrière)	6h00

... puis reprendre au début !

TAG 1 : (mur du fond, face 6h00) KNEE POPS

1 – 2 Pas avant PD et pop genou G – Pas avant PG et pop genou D

TAG 2 : (mur de face à 12h00)

1 – 2 Pas PD diagonale avant D – Ecarter PG à G

3 – 4 Grand pas arrière PD – Ramener PG à côté PD

(la deuxième fois que vous dansez le TAG 2, dansez uniquement les 4 premiers comptes)

5 – 6 Pas PD diagonale avant D – Ecarter PG à G

7 – 8 Contracter 2 fois le thorax sur les comptes 7 et 8

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com