



SEE YA CECILIA



| | |
|----------------------|---|
| Chorégraphe : | Rob Fowler – Angleterre / Espagne – Laura SWAY – Birmingham - UK Angleterre – Avril 2018 |
| Description : | Line dance 72 comptes - 4 murs |
| Niveau : | Intermédiaire +++ |
| Musique : | «Cécilia» by Brett KISSEL |

| | |
|--------------------------|---|
| Intro: 32 comptes | |
| 1 à 8 | RIGHT KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE BACK, TURN ½ LEFT SHUFFLE |
| 1 & 2 | Kick ball change D: Kick PD avant, pas ball PD à côté du PG, pas PG à côté du PD |
| 3 - 4 | Rock step D avant, revenir sur PG arrière |
| 5 & 6 | Triple step D arrière: Pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière |
| 7 & 8 | Triple G, 1/2 tour G: 1/4 de tour G... pas PG côté G, pas PD à côté du PG... 1/4 de tour G... pas PG avant |
| | 6h00 |

| | |
|---------------|---|
| 9 à 16 | STEP RIGHT, TURN ¼ LEFT, WEAVE, CROSS/ROCK |
| 1 - 2 | Pas PD avant, ¼ de tour pivot vers la gauche (appui PG) |
| 3 à 6 | Weave D vers G : Cross PD devant PG, pas PG côté G, cross PD derrière PG, pas PG côté G |
| 7 - 8 | Cross rock step D devant, revenir sur PG derrière |
| | 3h00 |

| | |
|----------------|--|
| 17 à 24 | CHASSE RIGHT, TURN ½ RIGHT CHASSE LEFT, TURN ½ RIGHT CHASSE RIGHT, CROSS / ROCK |
| 1 & 2 | Triple step D latéral: Pas PD côté droit, pas PG à côté du PD, pas PD côté droit |
| 3 & 4 | ½ tour D... Triple step G latéral: Pas PG côté gauche, pas PD à côté du PG, pas PG côté gauche |
| 5 & 6 | ½ tour D... Triple step D latéral: Pas PD côté droit, pas PG à côté du PD, pas PD côté droit |
| 7 - 8 | Cross rock step G devant, revenir sur PD derrière |
| | 9h00 3h00 |

| | |
|----------------|--|
| 25 à 32 | CHASSE LEFT, CROSS, TURN ¼ RIGHT & STEP LEFT BACK, BACK, POINT, STEP, TURN ½ LEFT & STEP RIGHT BACK |
| 1 & 2 | Triple step G latéral: Pas PG côté gauche, pas PD à côté du PG, pas PG côté gauche |
| 3 - 4 | Cross PD par-dessus PG, - ¼ de tour D... pas PG arrière |
| 5 - 6 | Pas PD arrière, Touche pointe PG côté gauche |
| 7 - 8 | Pas PG avant, - ½ tour G... pas PD arrière |
| | 12h00 |

| | |
|----------------|--|
| 33 à 40 | STEP LEFT BACK, ROCK STEP, TURN ½ LEFT, ROCK STEP, TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, TURN ½ LEFT, ROCK STEP (SIMILAR TO AMAZING FAITH) |
| 1 | Pas PG arrière |
| 2 & 3 | Rock step syncopé D arrière, revenir sur PG avant – ½ tour gauche ... pas PD arrière |
| 4 & 5 | Rock step syncopé G arrière, revenir sur PD avant – ¼ de tour droit... pas PG côté gauche |
| 6 & 7 | Rock step syncopé D arrière, revenir sur PG avant – ½ tour gauche... pas PD arrière |
| 8 & | Rock step syncopé G arrière, revenir sur PD avant |
| | 3h00 |

| | |
|----------------|--|
| 41 à 48 | LEFT SHUFFLE FWD, STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE FWD, STEP LEFT, TURN ½ RIGHT |
| 1 & 2 | Triple step G avant: Pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant |
| 3 - 4 | Pas PD avant, ½ tour pivot vers la gauche, (appui PG) |
| 5 & 6 | Triple step D avant: Pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant |
| 7 & 8 | Pas PG avant, ½ tour pivot vers la droite (appui PD) |
| | 3h00 |

| 49 à 56 | 2 x ½ TURNS FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, JUMP BACK RIGHT, LEFT, CLAP | |
|----------------|--|-------------|
| 1 – 2 | Full turn D: ½ tour droit... Pas PG arrière – ½ tour à droite... pas PD avant | |
| 3 & 4 | Triple step G avant: pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant | |
| 5 - 6 | Rock step D avant, revenir sur PG arrière | |
| & 7 - 8 | Pas PD arrière, pas PG côté gauche – Pause + Clap | 3h00 |

| 57 à 64 | SWITCH STEPS | |
|----------------|--|--|
| 1 | Touche talon D avant | |
| & 2 | Switch: Pas PD à côté du PG – Touche talon gauche avant | |
| & 3 | Switch: Pas PG à côté du PD – Touche pointe PD arrière | |
| & 4 | Pas PD arrière – Touche talon gauche avant | |
| & 5 | Switch: Pas PG à côté du PD – Touche talon droit avant | |
| & 6 | Switch: Pas PD à côté du PG – Touche pointe PG arrière | |
| & 7 | Pas PG arrière – Touche talon droit avant | |
| & 8 | Switch: Pas PD à côté du PG – Touche pointe PG côté gauche | |
| & | Switch: Pas PG à côté du PD | |

| 65 à 72 | SWITCH STEPS, STEP RIGHT, TURN ½ LEFT | |
|----------------|---|-------------|
| 1 – 2 | Touche pointe PD côté droit - Pause | |
| & 3 – 4 | Switch: Pas PD à côté du PG – Touche pointe PG côté gauche - Pause | |
| & 5 | Switch: Pas PG à côté du PD – Touche talon droit devant | |
| & 6 | Switch: Pas PD à côté du PG – Touche talon gauche avant | |
| & 7 – 8 | Switch: Pas PG à côté du PD – pas PD avant – ½ tour pivot vers la gauche (appui PG) | 9h00 |

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com