



SOME BEACH



Chorégraphes : Helen Born & Nita Lindley (juillet 2004)

Description : Line dance, 2 murs, 32 comptes

Niveau : débutant

Musique : Some Beach / Blake Shelton – 117 Bpm

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 *ROCK STEPS, PIVOT ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE*

- 1-2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG
- 3-4 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG
- 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*)
- 7&8 Pas chassé en avant (D.G.D.)

6h00

9 à 16 *ROCK STEPS, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE*

- 1-2 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD
- 3-4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD
- 5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PG*)
- 7-8 Pas chassé en avant (G.D.G)

12h00

17 à 24 *RIGHT GRAPEVINE, SIDE SHUFFLE RIGHT, LEFT GRAPEVINE, SIDE SHUFFLE LEFT*

- 1-2-3&4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas chassé à D (D.G.D.)
- 5-6-7&8 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas chassé à G (G.D.G.)

25 à 32 *JAZZ BOX STEPS, 1/4 TURN, JAZZ BOX STEPS, 1/4 TURN*

- 1-2-3-4 Pas PD croisé par dessus PG, ¼ de tour à D avec pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG à côté du PD
- 5-6-7-8 Pas PD croisé par dessus PG, ¼ de tour à D avec pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG à côté du PD

3h00

6h00

... puis reprendre au début !

Keep the smile !



www.gstompandgo.com